

سے سمجھنا پس چاہتے، انکار تشکک تذبذب عقل پرستی کی بے راہ روی کے کالے باؤل کے آسمان پر ہر زمانہ میں اندک کرتے رہے ہیں، مگر انہی کے اندر سے اسلام کا آفتاب بھی برابر تار رہا ہے۔ اسی آفتاب کی ایک روح پرورش شعاع تصوف ہے "اسلام سے اس کو روشنی اپنی زندگی کو اپنی روحانی تعلیمات سے روشن کرتا رہے گا،

ناما اور حسن علی ندوی جو اس وقت دارالاضیفین کے روح رواں ہیں امریکہ کے ایک اسلامی ت پر وہاں ایک لکچر دینے کیلئے گئے، ان کو اس ملک کے ادرا داروں کو بھی دیکھنے کا موقع ملا کہ کس شاعت کی اس اشاعت کے مکتوب امریکہ سے معلوم ہوگی، انھوں نے اس سفر میں اپنی آپریشن بھی کرایا جو جہد الشد بڑا کامیاب رہا۔ ان کی ایک آنکھ تو بالکل بے کار ہو چکی تھی لکھ بھی برائے نام کام دے رہی تھی، بڑی خوشی ہے کہ آپریشن سے اس میں پھر وہ اپنی کمزور بینائی کے باوجود تصنیف و تالیف کے کام میں مشغول رہ کر اپنے بے کو سینے میں برابر منتقل کرتے رہے، انشاء اللہ ان کی اس نئی بھارت سے بیا اور بھی پُر از بصیرت ہوں گی،

..... ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

میں میں یہ خبر بڑے دکھ اور رنج سے سنی گئی، کہ جناب عبدالرزاق قریشی اللہ کو پیار و وفات سے نہ صرف اردو زبان و ادب ایک لائق خدمت گذار، بلکہ دارالاضیفین میں پرتار سے محروم ہو گیا، ان کے اغرہ نے ان کی وفات کی خبر بڑی تاخیر سے کی آئندہ اشاعت میں ان پر ایک تفصیلی مضمون شائع ہوگا، اس وقت تو کے لیے دل سے دعا نکل رہی ہے،

..... ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

جلد ۱۲ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ مطابق ماہ شہریور ۱۹۷۷ء عدد ۳

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۹۲-۱۹۳

شذرات

مقالہ

ڈاکٹر محمد یحیٰٰں تہران یونیورسٹی ۱۹۵-۱۹۸

نقد پر اہم اور علامہ اقبال

ایران

جناب مولوی محمد عظیم صاحب ۱۹۹-۱۹۹

مولانا شاہ محمد بدر الدین

قادر علی ندوی

عشرت افزا ایم اے ۱۹۹-۲۲۰

مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی ادبی

کراچی

خدمات

جناب مولانا محمد راج ندوی ۲۲۱-۲۲۶

مکتوب امریکہ

عبدالسلام قدوائی ندوی ۲۲۷-۲۳۰

اشدراک

۲۳۸-۲۴۱ "ض"

مطبوعات تجدید

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی واداری

ترتیب: سید صباح الدین عبد الرحمن، قیمت: ۵ روپیہ

شذرات

ایک سیمینار میں بظاہر ایک تشریع اور دیندار عالم کی زبان سے بڑے دکھ کے ساتھ یہ سننا تھا کہ اسلام کو جتنا نقصان پہنچا کسی اور چیز سے نہیں پہنچا، اس سے پہلے دہلی کے ایک سیمینار میں ایک یونیورسٹی کے ممتاز دانشور و عویدار ہوئے کہ تصوف کا کوئی تعلق اسلام کی تائید ایران کے ایک منسوب نے بھی کی، جب خلافت راشدہ، حدیث، فقہ اور تصوف کے متعلق ہو سکتے ہیں تو تصوف کے منکرین پر کیا تعجب ہے،

یہ اعتراضات نئے نہیں بہت پرانے ہیں، ان کے مدلل جوابات بھی دیئے جا چکے ہیں اور صداقت کی جستجو رہی، ان کی تشفی تو ان جوابات سے ہو گئی، مگر جن کے اعتراضات یا مناظرانہ مباحثہ یا کسی مطالب برآری کے لئے تھے، ان کی تشفی نہ ہو سکی، اور زبانی طور سے اسلام کو نقصان پہنچا تو کیا حضرت بایزید بسطامی، حضرت جنید بغدادی، ابو یوسف، شیخ عبدلقداد حبلانی، شیخ شہاب الدین سہروردی، اور ہندوستان میں خواجہ قاسم، خواجہ بختیار کاکی، خواجہ نظام الدین اولیا، شیخ شرف الدین عینی منیری، حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ وغیرہ جیسے بزرگواران دین کو اسلام کے دالوں میں شمار کیا جائے؟ کیا ان کا تعلق اسلام سے نہ تھا، کیا یہ وہ مشاہیر اسلام کے جلوے مسلمانوں کی مذہبی اور روحانی تاریخ میں سمائے ہوئے ہیں، ان کے سب سے ظاہر ہے کہ یہ اگر صوفی تھے تو عالم بھی تھے، ایک صوفی کا عالم ہونا ضروری ہے، فی میں کوئی تضاد نہیں، صوفیوں کے روحانی مدارج میں فرق ہے، دونوں

کی منزل ایک ہوتی ہے، صرف کچھ طریقے الگ الگ ہوتے ہیں،

بگڑے ہوئے صوفیوں سے اسلام کو ضرور نقصان پہنچا، مگر بگڑے ہوئے علماء سے بھی تو اسلام کو نقصان پہنچا رہا ہے اگر بگڑے ہوئے علماء کی وجہ سے اسلام کو بڑا کتنا غلط ہے، تو بگڑے ہوئے صوفیوں کی وجہ سے تصوف کو بڑا کتنا کمات کم صحیح ہے،؟ ریاکار صوفیوں کی مذمت ہر زمانہ میں کی گئی ہے، خواجہ سے تقریباً نو سو سال پہلے شیخ ابو الحسن علی ہجویریؒ نے اپنی تصنیف کشف المحجوب میں ایسے دنیا دار صوفیوں کو جن کے سامنے محض مال و منال یا جاہ و شہرت ہوتی ہے، صاحبِ صول اور صاحبِ صول کے بجائے صاحبِ فضول کہا ہے اور ان کی مذمت کی ہے اس برصغیر میں کشف المحجوب تصوف کی متذکرین کا کتاب بھی جاتی ہے، اس میں یہ صاف طور پر کہا گیا ہے کہ جس طرح آفتاب سے فائدہ جو ہر سے عوض اور موصوف سے صفت خدا نہیں ہو سکتی، اسی طرح تصوف سے اسلامی شریعت الگ نہیں کی جاسکتی اور موصوف سے صفت خدا نہیں ہو سکتی، ان کے نزدیک وہ عبادات، کرامات، احوال اور کیفیات حتیٰ کہ علوم لدنیہ اگر شریعت کے مطابق نہیں تو وہ ضلالت، گمراہی اور بے دینی ہیں، شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ جن صوفیہ نے کتاب و سنت کو ترک کر دیا وہ ہم میں سے نہیں، مگر اسی کے ساتھ وہ ان علماء کے لئے جو تصوف کا انکار کرتے ہیں بہت ہی برے الفاظ استعمال کئے ہیں، اس برصغیر میں موجود وہ صدی کے سب سے بڑے مفکر اسلام اقبال خانقاہوں میں مجاور رہ کر رہے تھے، صوفیوں کو تو بہت برا سمجھتے رہے مگر وہ مہر انجم کے محاسب اور ایام کے راکب صوفیوں کے معترف تھے، وہ اس کے بھی قائل تھے، کہ تصوف ہی کی خلوت میں سوز و سخن حاصل ہو سکتا ہے، شرع مسلمانوں کے ساتھ جذبہ مسلمان ہی سے سرفراک حاصل ہو سکتا ہے، مومن کی امیری اس کی فقیری ہی میں ہے، مسلمانوں کو تو گمراہی سے نہیں، قلندر ہی سے سب کچھ حاصل ہوا، ان کی نگاہ جہاں میں اسی وقت ہو سکتی ہے، جب تک پاک ہوا، اور یہ فقیری ہی سے پاک ہوتی رہی ہے، مگر یہ سارے دلائل ان کے لئے بیکار ہیں، جو کسی چیز

نبوت ہے مسلمان کے لیے برگ چیش
زندہ فقط وحدت افکار سے ملت
اقبال کا ہمدی، یا مرد منتظر وہی ہے جو خود آگاہ اور خود گستر ہو ان کے نزدیک
ت کی بیداری کی خاطر ہمدی، مرد منتظر یا فوق البشر کے تصور است کی تشریح بری نہیں ہے
ن میں وہ نیٹے دم ۱۵۰۰ کے تصور فوق البشر اور جرموں کی بیداری کی مثال دینے پر
کی حیات ان کے تخیل پر ہو تو
دب فرنگی نے باند از فرنگی
وہ کہ تو ہمدی کے تخیل کو ہی بیزار
وہ کفن پوش تویت سے سمجھیں
علامہ مغفور کی یہ جدت اور ندرت ملاحظہ ہو کہ وہ حسین بن منصور حلاج (م ۱۰۰۰)
کی گفتگو 'انا الحق' کو فرد کے لیے ناروا مگر ملت کے لیے روا بتاتے ہیں۔ مدعا یہ کہ
دعویٰ حقانیت گمراہ آمیز ہو سکتا ہے مگر ملت اسلامیہ کی سی ملت حق کے لیے
ناسب نہیں، کیونکہ اسے اپنے راہ حق پر گامزن ہو جانے کا یقین ہے اور خدا کے
سے کسی کا غلبہ و تفوق منظور نہیں ہے۔ انا الحق کی یہ ملی توضیح، اس معانی حجاز
کی جا سکتی ہے کہ

سزائے اچلیپا ہست یا نیست
اگر تو مے بگو مدنا رو نیست
کہ از خوش نیم ہر شاخا راست
کہ اورا نہ سپہر آئینہ دار است

انا الحق جو مقام کبریا نیست
اگر فردے بگو ید سرزنش بہ
ہاں ملت انا الحق سازگار است
نہاں اند جلال ادب جالے

میان امتاں والا مقام است
نیا ساید ز کار آفرینش
وجودش شعلہ از سوز درون است
کند شرح 'انا الحق' ہمت اور
ہجام نو کہن سے از سبب ربینہ
اگر خواہی شمر ز شاخ منصوبہ

کہ آن ملت دو گیتی را امام است
کہ خواب خوشگی بر بے حرام است
چو خس اورا جہان چند چون است
پے ہر کن کہ می گوید کیوں است
فردغ خوش را ہر کاخ کو ریزہ
بدل لا غالب الا اللہ فرد ریزہ

ماضی سے رابطہ کو اب مابین سیاست بھی اہمیت دینے لگے ہیں اور بالکل
بناظر عمل اختیار کرنے والی اقوام ہی اس رابطے کی منکر ہوں گی، مسلمانوں کا رابطہ
انبیاء و رسل کی تاریخ اور خصوصاً تاریخ اسلام کے ساتھ ہے، اقبال نے اس رابطے
کو مستحکم رکھنے اور توحید خداوندی کی نشر و اشاعت کے لیے ملت اسلامیہ کو متعدد
مقامات پر تاکید کی ہے، ذیل کے اشعار ثنوی رموز بخودی سے نقل کئے
جا رہے ہیں :-

ہیت تاریخ اسے ز خود بیگانہ
ابن نوا از خویشتن آگہ کند
روح را سر مایہ تاب است این
شمع ادبخت امم را کو کب است
نصیحت کن تاریخ را پائندہ شو
دوش را پیوند با مرد و کن
رشتہ ایام را آور بہ ست

داستانے قصہ، افسانہ
آشنائے کار و مرد مردہ کند
جسم ملت را چو اعصاب است این
روشن از مے امشب ہم دلشبات
از نفس ہائے رمیدہ زندہ شو
زندگی را مرغ دست آموز کن
ورنہ گر دی روز کو در شب پرت

خیزد از حال تو استقبال تو
رشتہٗ ماضی تو استقبال د حال
مے کشان را شور قفل زندگی است

انتہائے کار عالم لا الہ

ہر پایندگی، رخشندگی

موج در دریا پدید از تاباد

خیزد مضربے بہ تار اور سان

حفظ و نشر لا الہ مقصود است

گر مسلمان نیاسائی دے

امت عادل تر آمد خطاب (۲۱۱۳۳)

در جہاں شاہ علی الاقوام تو

از علوم ایستہ پینام وہ

شرح رفر ما غوی گفتار اد (سورہ نجم)

گر می خونت ز صہبائے خلیف

تیغ لا موجود اکاھو، بزن

انچہ بر تو کامل آمد عام کن (۵:۳)

پرست آن آبروئے روزگار

پس چرا باد گیراں سپردہ

دل (عقل پر عشق کی برتری) اور ادب برائے زندگی کو بھی

ماضی تو حال تو

غواہی حیات لازمال

نفس زندگی است

ر عالم لا الہ

زور اد گردندگی

مزید از تاباد

جو خون در تن رواں

بیراز بودت

حق از عالمے

ام الکتاب

بہرہ ایام تو

علائے عام وہ

ی گفتار اد

زینائے خلیف

حق پیر من

ایام کن

چون روز شاہ

نہرت ما بردہ

دل (عقل پر عشق کی برتری) اور ادب برائے زندگی کو بھی

عروج و سربلندی اہم کے لوازم میں شمار کرتے ہیں،

دل بیدار فاروقی دل بیدار کردارٹی

دل بیدار پیداکر کہ دل خوابیدہ جینک

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

دل مردہ دل نہیں ہوا سے زندہ کر ڈبار

ظلت کریں تو عین حیات
نہ کر سکیں تو سراپا فسون و افسانہ
ملک امتوں کی رسوائی
خودی سے جب ادب دین ہو ہیں بیگانہ
کی بلاغت کا تقاضا ہے کہ زبان نثران کی توضیح نہ کی جائے،
ب زوال | امت مسلمہ کے موجودہ زوال (غلامی، علمی اور معاشرتی
سازندگی کے اسباب اقبال نے کئی مواقع پر گنائے ہیں، جو اسباب
ہیں ان کے مزید شاخ و برگ نکالے جاسکتے ہیں، اور بعض مسلمان
حالات کے پیش نظر بعض اسباب کا اضافہ بھی کیا جاسکتا ہے مگر
ایک تشخیص سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، اپنی شاہکار تالیفات
ہوں نے مظلوم انسانوں اور مسلمانوں کے اسباب زوال
بیان فرمائے ہیں، شاعر مادیارائے افلاک، قوت عشق کے دریچے
اور حوادث دنیا کو یوں بیان کرتا ہے،

اندیش دہش و طرب کار منلو بالی شمار روز و شب
جہان تو خراب تیرہ شب در آستین آفتاب
ن غارت گری دیر باخبر شد از بے خبری
لہ بیچارہ ایست فکرش از بے مرکز می آوازیست
پیشہ این دیر میر سود خوار و دہالی دلتا و پیر
ستبدادی نظام اور مغربی علم و دانش کی سفاکیست دہار کھا
ام مرکزیت (عدم اتحاد اور توحید کے مضمرات سے روگردانی)
م کر رکھا ہے، اور سود خوار، دہالی، اٹلا، اور پیران کے لیے

دہال جان بنے ہوئے ہیں، توحید کے اتحاد آموز تقاضے اقبال نے ایک اردو قطعے
میں یوں بیان فرمائے ہیں:-

زندہ قوت تھی جہاں میں یہی توحید کبھی
آج کیا ہے فقط اک مسئلہ علم کلام
روشن اس خود سے اگر ظلمت کردار نہ ہو
خود مسلمان سمجھے پوشیدہ مسلمان کا مقام
میں نے اے میر سپہ تیری سپہ دہی ہے
قل ہو اللہ کی شمشیر سے خالی میں نیام
آہ اس راز سودا قف ہے نہ ملانہ فقیہہ
وحدت انکار کی بے حدت کردار ہے خام
قوم کیا چیز ہے، قوموں کی امامت کیا ہے
اسکو کیا سمجھیں یہ بیچارے دور رکعت کے امام

جادید نامے میں یہی بحث ایک دوسرے اسلوب سے ملتی ہے، شاعر زندہ
رود، پوچھتا ہے کہ آیا مسلمان اپنے موجودہ زوال اور اضمحلال پر خاموش رہیں،
یا انقلاب حال کے لیے نتیجہ خیز جدوجہد کریں؟ اندازے جہاں سے یہ پیغام ملتا ہے کہ
اجائے ملن ناممکن نہیں اگر مسلمان توحید کے علی تقاضے اپنالیں تو دوبارہ سر بلند
ہو سکتے ہیں، توحید کے علی تقاضے یہ ہیں کہ ایک خدا، ایک رسول، ایک کتاب
اور ایک مرکز ملی (کعبہ) کو ماننے والے، اپنے فروعی اختلافی مسائل کو بالائے طاق
رکھ کر فکر و عمل کی وحدت و یکگانگت کو اپنا شعار بنائیں۔

زندہ و چیت آئین جہان رنگ و بو جز کہ آب رفتہ می نماید بھو
زندگانی را سرنگار نیست فطرت او خوگر تکرار نیست
زیر گردوں رحبت اور انار و است چوں رہا افتاد فوسے بر نخواست
ملنے چوں مرد، کم خیزد ز قبر چارہ او چیت غیر از قبر و صبر
نہا جہاں زندگانی نیست تکرار نفس اصل ادا زحی و قیوم است و بس

ب جان با آنکہ گفتانی قریب
د از توحید لا ہوتی شود
تجلی نیست آدم را ثبات
د از توحید می گیرد کمال
ست ملت ایکہ گوئی لا الہ
حق را حجت بود عوی یکے است
نگاہی را بچشم کم بین
ہوں می شود توحید مست
از یک نگاہی دند و شو
افکار و کردار آفرین

از حیات جادواں برین نصیب
ملت از توحید جبروتی شود
جلوہ ما فرد و ملت را حیات
زندگی این را جلال آن را جلال
با ہزاراں چشم بودن یک نگہ
خیمہ ہائے ما جہاد لہا یکے است
از تجلی ہائے توحید است این
قوت و جبروت می آید بدست
بگمہ از بے مرکزی پایندہ شو
تماشوی اندر جہان حبائین

تجلی ہاں، والی کے لفظ سے نمایان کیا گیا، اقبال کی اصطلاح
نہی نظام ہی نہیں، بلکہ ہر مستبد اور آمرانہ نظام حکمرانی (استحصانی
سیت کی ایک صورت ہے۔

ریاری کی حقیقت ادھر
ہو یا پر دین کا دربار ہو
تجلی میں جدت احکام دیکھ
استبدادی اور استحصالی نظام سیاست کے بے حد خلاف تھے،
کی حمایت میں انھوں نے بڑی دردمندی دکھائی ہے۔
قیامت ہو کہ انسان، نوع انسان کا شکار ہے

ہنوز اندر جہان آدم غلام است
غلام فقر آن گیتی پنا ہم
خدا آن ملتے را سردری داد
ہاں ملت سرد کار سے نہ دارد
فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کے اجتماعی زوال کے چار بڑے اسباب ہیں سے ایک
ہی ملکیت ہے، بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیصر و کسریٰ کے سے حکمرانوں کی نابودی
کا مژدہ سنایا تھا، مگر بد قسمتی دیکھئے کہ خود مسلمانوں نے آج تک قیصر و کسریٰ
اپنا رکھے ہیں۔

نظامش خام و کارش ناتمام است
کہ درویش ملکیت حرام است
کہ تقدیرش بدست خویش نبوشت
کہ دمقانش ہر اے دیگران کشت
در ایام ادب سے دیدم نہ درد
خود میر تخت ملکیت نشست
دین اور نقش از ملکیت گرفت
عقل و ہوش در رسم درہ گرد و گردگر

دوسرے اسباب میں سود و خواری (نا جائز منافع خوری) ملائی اور پیری مریدی
ہے۔ اسلام نے تجارت کی حوصلہ افزائی اور سود و خواری کی بیخ کنی کی مگر اس معاملے میں
اسلام کے نام لیواؤں کا طرز عمل عجیب رہا ہے، انھوں نے بالعموم تجارت کو ترک
کے رکھا، اور جنھوں نے یہ پیشہ اختیار کیا، انھوں نے جائز منافع پر اکتفا نہ کیا بلکہ اکثر
زائد دزی اور سود و خواری میں مبتلا ہو گئے، ان محدود افراد نے تو پوری اکثریت کو
استحصال کا نشانہ بنائے رکھا۔ پیر، ملا، درویش، صوفی کے خلاف اقبال نے بہت کھا ہوا
اور محض سخن گسترانہ باتیں نہیں ہیں، مگر یہ یاد رہے کہ اقبال کا ہر فن تنقید و اصلاح کا

تقدیر نام

صوفی ہیں در نہ اکابر علماء و دانشوران آفرین صوفیہ کا انھوں نے ہمیشہ احترام کیا ہے
کے ایک مناصر روشن خیال سیاست داں شاہزادہ محمد سعید حلیم پاشا (۱۸۶۳-۱۹۲۱)
افسوس کہ ابھی اسی قسم کے تھے چنانچہ ان کے جس مبسوط مقالے کا انگریزی ترجمہ
باد دکن کے سہ ماہی مجلہ "اسلامک کچر" کی سب سے پہلی اشاعت (جنوری ۱۹۲۰ء)
میں تھا، اسی کے پیش نظر اقبال نے جاوید نامہ میں، ان کا ذکر کیا، اور ان ہی کی
دور انحطاط کے علماء و سواد اور ملائے غلط رو کے بارے میں یہ تبصرہ کیا ہے،

دین حق از کافری رسوا تر است ز آنکہ لامومن کافر گر است
دیکھو ام روح الامین را در خروش نزد ادا تم الکتاب افسانہ
آنسوئے گردوں دلش بیگانہ ملت از قال و اتولش فرد فرد
ننگاہ دکور ذوق و سیرہ گرد دین ملافی سبیل اللہ فساد
ین کافرا فکر دہ بیر جہاد

نہضت میں ارمنان حجاز کی وہ رباعیاں قابل ذکر ہیں جن کا عنوان صوفی
ن میں صوفی و ملا کی گمراہ کن تاویلات قرآن کا ذکر ہے، ان کی پست ہمتی کا
ہے کہ مزار فردشی ان کا ہر رزق ہے وہ لوگوں کو دوزخ عقبی سے ڈھاتے ہیں،
کی دوزخ کے خلافت ایک لفظ نہیں کہتے انھیں معاہدہ مکاتیب کے فرنگی مآب
کوئی خوف نہیں آتا اور قرآن مجید ایسی سراپا حکمت کتاب کو انھوں نے

نیک کا طومار بنا رکھا ہے،
من بر صوفی و ملا سلامے کہ پیغام خدا گفتند مارا
تادیل شان در جہت انداخت خدا و جبرئیل و مصطفیٰ را

تقدیر نام

دوزخ و اعظا کافر گئے گفت حدیث خوشتر از دے کافر گئے گفت
ندانہ آن غلام احوال خود را کہ دوزخ را مقام دیگر گئے گفت
میرے خود شناسے پختہ کارے بہ پیرے گفت حرف نیش دارے
برگ ناتمامے جاں سپردن گرفتن روزی از خاک مزارے

زنگی صید بست از کعبہ و دیہ صد از خانقاہان رفت لاغیر
حکایت پیش ملتا باز گفتیم دعا فرمود یارب غایت خیر
بہ بند صوفی و ملا اسیری حیات از حکمت قرآن نگیری
بایاتش ترا کارے جہاں نیست کہ از یاسین او آسان بمیری
ذیل کے اشعار میں صوفی و ملا کی بے علی و یا آمیز دین داری، سر نہ پیری دعا و
کرامات فردشی اور مسائلی سے غفلت دے تو بھی اس قدر نمایاں ہے کہ کسی توضیح
کی ضرورت نہیں،

ملا کو جو ہے ہند میں سجدے کی اجازت ناداں یہ سمجھتا ہے کہ اسلام جو آزاد

آنکہ بود اللہ اور اسانہ و برگ فتنہ ادحہ مال و ترس مرگ

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال ملا کی شریعت میں فقط مستی گفتار
وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو ہو جس کے رگ پیے میں فقط مستی کردار

مجاہد ان حرارت رہی نہ صوفی ہیں بسانہ بے علی کا بنی شراب است

محبوبی رہا نیست پہ ہے مجبور
زندگی سے مردوں کی

کہ معرکے ہیں شریعت کے جنگل بہت
اگر شکست نہیں ہے تو اور کیا شکست

گرچہ بہت شوخ نہیں ہو

شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مرثیہ

ملاک میں تبکیر مسلسل

یا خاک کے آغوش میں تبسم و مناجات

و ان خود آگاہ و خدا مست

یہ مذہب ملتا دجادات و نباتات

اگر اسرار فقیری

کہ آل فقر است مسود امیری

فقر و درویشی کم از کم

رسیدی ہر مقام سرزیری

ان کی کرامات کا سودا

ہے بندہ آزاد خود اک زندہ کرامات

علوم میں صوفی کے کمالات

ہرچیز کہ مشہور نہیں ان کے کرامات

داری و گلبانگ انا الحق

آزاد ہوسا لک تو ہیں یہ اس کے مقامات

تو یہی اس کا ہمہ دست

خود مردہ و خود مردہ و خود مرگ مفاجات

میں اقبال نے صوفی و ملاک کے ساتھ ساتھ جمود و امور شعرا کی بھی خبر لی ہے

کہ خون کند جگر م را یا ز می محمود

سستی ز کمکشاں می کرد

شراب صوفی و شاعر ترا از خویش بود

فیقہہ و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی

نکتہ

سوتے الہامی خراپہ گاسات

در مقام لایا ساید حیات

تقدیر نام

بہر حال ملاؤں اور صوفیوں کے نام اقبال کا پیغام یہ ہے کہ

اے پرچم رسم درہ خالق چھوڑ

دے انکو سبق خود شکنی خود نگری کا

اللہ رکھے تیرے جوانوں کو سلامت

توان کو سکھا خارہ شکافی کے طریقے

مقصود سمجھ سیری نوائے سحری کا

مغرب سکھا یا انھیں فن تیشہ گری کا

حرم کے درد کا درماں نہیں تو کچھ بھی نہیں

تری خودی گہباں نہیں تو کچھ بھی نہیں

شریک شورش پنہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

دل دنگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

یہ حکمت ملکوتی، یہ علم لاہوتی

یہ ذکر نیم شبی، یہ مراقبہ یہ سرور

یہ عقل جوہ و پر دین کا کھیلتی ہو شکا

خرد نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل

ملک است تن خاکی و دین روح و روان است

تن زندہ و جان زندہ و زربطن دھان است

یا خرقہ و سجادہ و شمشیر و سان خیز

از خواب گراں، خواب گراں، خواب گراں خیز

از خواب گراں خیز

آخر میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ثنویؒ پس چہ باید کہہ دے کی طرف اشارہ کر دیا جائے

بتقدیر ام کا آئینہ خانہ ہے، اس میں اقبال نظامِ مائے زندگی اور نظریاتِ حکمرانی پر روشنی

ڈالتے ہیں، ایک نظام انکارِ خدا پر مبنی ہے جو جلد یا بدیر نابود ہو جائے گا، کیونکہ الحاد

ایک غیر معقول اور غیر منطقی روش ہے،

در مقام لایا ساید حیات

سوتے الہامی خراپہ گاسات

الآبرگ و ساز امتان

نقی ہے اثبات، مرگ امتان
مرانظام جو حکمت فرعون پر مبنی ہے، اور حکمران پرستی کی تلقین کرتا ہے یہ صحت
ت کی جدائی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ دین کو سیاست کے تابع رکھتا ہے، پہلے
روح یہ نظام بھی دنیا میں بہت رائج رہا ہے،

ر تلاش ساز و برگ

کار و فکر معاش و ترس مرگ

و بخیل و عیش دوست

غافل از مفراند و اندر بند پوست

رماں روا معبوداد

در زبان دین و ایمان سوداد

ل دفترے اندر بغل

الاماں از گفتہ ہائے بے عمل

سد وفا بستن بغیر

یعنی از خشت حرم تعمیر دید

بذلف خود اسیر

شوخ چشم و خود نادر و خدہ گیر

خود بیرون بخت

روزگار کش نقش یک فردیت

بنا نظام حیات اقبال کا پسند یہ نظام حیات ہے انھوں نے اس ثنوی میں
کا عنوان دیا ہے، یہ مرد مومن کا نظام زندگی ہے، جس میں دین

میں، اقبال کی تصانیف کا معتد بہ حصہ اسی نظام کی توضیح
وقف ہے اسی نظام نے ہر دور میں انسانیت کو نیک نام کیا،

مداری اسی کے ساتھ مشروط ہے، کیونکہ :-

عشق وستی قاہری است

انتہائے عشق وستی دلبری است

د کمالات وجود

اد وجود غیر ادہرشی نمود

ی، مسافر کا وہ حصہ بھی توجہ طلب ہے جس میں اقبال نے انسان کو سچی
معم کے قرآنی فلسفے کی طرف راہنمائی فرمائی ہے،

مولانا شاہ محمد بد الدین

از جناب مولوی عاصم صاحب قادری ندوی

شریعت و طریقت کی جامعیت اور گوناگون محاسن و کمالات کی بنا پر مولانا
شاہ بد الدین رحمۃ اللہ علیہ کو تیرہویں صدی ہجری کے علم و مشائخ کی صف میں بڑا
امتیازی مقام حاصل ہے، زیر نظر مضمون ان کے پوتے شاعون احمد صاحب
کی رہنمائی میں مرتب کیا گیا ہے، (معارف)

مولد مسکن | پھلواری شریف ضلع پٹنہ میں، ۲۷ جمادی الاخری ۱۲۶۸ھ کو کیشنبہ کے
کے دن آپ کی ولادت ہوئی، یہیں مستقل طور پر قیام فرمایا، اور اس کی خاک میں آسودہ
غواب ہوئے۔

تاریخ پھلواری شریف | یہ قصبہ تقریباً ہزار سال سے آباد ہے، کہا جاتا ہے کہ پہلے یہاں راجہ

اشوک کا باغ تھا، اسی مناسبت سے راجہ کی پھلواری کے نام سے مشہور تھا، امتداد زمانہ

سے باغ کی وہ شکل باقی نہیں رہی، مگر پھلواری کا نام زبانوں پر چڑھ گیا، عرصہ تک یہ

سنیا سیوں اور جوگیوں کا مسکن رہا، کچھ مدت کے بعد سرائیک اور جین مذہب کے فقراء

آباد ہوئے، اسلامی آبادی کی باقاعدہ ابتداء عہد فیروز شاہی میں حضرت مخدوم منہاج الدین

راستی قدس سرہ کی تشریف آوری کے بعد ہوئی، آپ جیلان سے بہار تشریف لائے،

حضرت شیخ الاسلام مخدوم الملک ثناء الدین یحییٰ منیری قدس سرہ کے عظیم المرتبت ہوئے پیر و مرشد نے سلسلہ میں پھلواری تشریف لا کر انھیں مسند ارشاد و ہدایت باہ ان کی تشریف آوری سے علم و عرفان کی شعاعیں دور دور تک پھیلیں ان کی اولاد میں بہت سے علماء فضلہ اور قضا قیاد ہوئے اور پورا صوبہ ان کے علم و عرفان سے گیا، لیکن اس سرزمین کو علم و فضل کے نعل و گھر حضرت امیر عطاء اللہ جعفری المتوفی ۱۰۶۵ کے دم قدم سے نصیب ہوئے، یہ اپنے والد شاہ محمد سعد اللہ کے ہمراہ دسویں صدی میں پھلواری آئے شاہ سعد اللہ کے والد شاہ فتح اللہ مخدوم نور الدین ملکشاہ فی ۱۰۹۵ء کی صاحبزادی کی اولاد میں تھے، حضرت شیخ عبدالحق محدث اخبار الاخبار میں مخدوم نور الدین کا تذکرہ کیا ہے، کہا جاتا ہے کہ امیر عطاء اللہ شاہی میں تھے، ابوالفضل کے اکبر نامہ میں یہ ضمن و قانع ۹۶۱ء امیر عطاء اللہ ایک جگہ مذکور ہے، پٹنہ کی خدابخش لاہوری میں شاہان منلیہ کے الہم میں ان کا موجود ہے، اگرچہ اس کی صحت یا عدم صحت کی ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں لیکن شیخ پر یہ عبارت لکھی ہے،

امیر عطاء اللہ جعفری وزیر بہایوں بادشاہ

عطاء اللہ کی اولاد کے دینی و تبلیغی کاموں سے پھلواری کو بڑا شرف حاصل ہوا علم و عرفان کے پھولوں نے حقیقی معنوں میں اسے پھلواری بنا دیا، ان کے مشائخ عظام، عرفائے طریق علماء محققین، شعراء و مورخین اور دلاء و قضاة بروہر کا ایک ایسا سلسلہ الذہب نظر آتا ہے، جس کے علمی، عرفانی، تحقیقی، کارنامے صدیوں پر محیط ہیں ان کی اولاد کرام میں حضرت مخدوم ثناء الدین

شاہ ہمدرد الدین ص ۳۳ از مولانا شاہ عون احمد قادری

جید ثانی المتوفی ۱۰۰۰ء حضرت خواجہ عماد الدین قلندر المتوفی ۱۱۲۲ء حضرت تاج العارفین مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ قدس سرہ المتوفی ۱۱۹۱ء جیسے اہم اکابر اولیاء اور علماء فصیح الدین جعفری المتوفی ۱۱۱۹ء ملا مبین المتوفی ۱۱۵۲ء ملا وجیہ الحق محدث المتوفی ۱۱۵۰ء تلمیذ ملا غلیق محدث بہاری، ملا وحید الحق ابدال المتوفی ۱۲۰۰ء سید العلام مولانا احمدی المتوفی ۱۱۵۰ء مولانا مال احمد محدث ہماجر مدنی المتوفی ۱۱۹۵ء اور حضرت مصباح الطاہر مولانا شاہ علی حبیب نصر المتوفی ۱۲۲۵ء جیسے شیوخ حدیث، فقہاء اور مجددین طریقت اور حضرت شاہ ابوالحسن قدس المتوفی ۱۲۴۴ء اور حضرت شاہ بو تراب اشرف المتوفی ۱۲۵۰ء جیسے اصحاب دیوان شعرا ہیں،

یہ تمام حضرات اپنے علم و فضل، درس و تدریس، اور تصنیف و تالیف کی بنا پر پوری عظیم شہرت رکھتے تھے، علماء و مشائخ کے مستند تذکرہ دار تاریخی مآخذ میں ان اکابر کا تذکرہ ہے اور متعدد موضوعات پر ان کی تصانیف آج بھی کتب خانہ عجیبی کی زینت ہیں، خانہ ان اور سلسلہ نسب | حضرت شاہ ہمدرد الدین رحمہ اللہ اس خانوادہ علم و عرفان کے گل سرسب ہیں، جس میں چھ سو برس سے بلا فصل ہر باب فضل و کمال کے ظہور کا سلسلہ جاری ہوا ابائی سلسلہ نسب حضرت جعفر طیار تک پہنچتا ہے، حضرت جعفر طیار رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے حضرت عبد اللہ سے حضرت سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی صاحبزادی سیدہ زینب منسوب تھیں ان سے حضرت علی زینی پیدا ہوئے اس سے بنی پر ان کی اولاد جعفری کے ساتھ زینی بھی کہلاتی ہے، مادری سلسلہ نسب حضرت شیخ عبد القادر جیلانی تک پہنچتا ہے۔

تعلیم و تربیت | آپ نے علم و فضل کے ایسے مرکز میں انھیں کھولی تھیں جہاں صدیوں سے

دریں اور ارشاد و ہدایت کا سلسلہ جاری تھا، آپ کے بعض اکابر کا سلسلہ
 طرف حضرت ملا نظام الدین سے ملتا ہے، تو دوسری طرف شیخ عبدالحق
 یلمک پہنچتا ہے، اور تیسری جانب حضرت شاہ ولی اللہ اور حضرت
 عزیز دہلوی بھی جا ملتا ہے، آپ کے خاندان سے کے اکثر علما، معقولات میں
 حق اور مولانا عبدالحق خیر آبادی سے بھی نسبت تلمذ رکھتے تھے، اس لیے
 ہو گا کہ ان تمام علمی سرچشموں کی یکجائی نے پھلواہی کے مرکز علمی کو ایک جگہ
 جمع بنا دیا تھا۔

کے والد ماجد حضرت مولانا شاہ شرف الدین نہایت جید الاستعداد اور
 عالم تھے، وہ متعدد اہم رسائل و کتب کے مصنف کی حیثیت سے علمی حلقوں
 میں پھلواہی شریعت کے متاثرہ فرد کی حیثیت سے عرفانی مجلسوں اور صاحب
 کی حیثیت سے ادبی محفلوں میں معروف و مشہور تھے،
 پیر و مرشد شاہ علی حبیب نصر عظیم محدث اور بلند پایہ مجتہد تھے، اس لیے
 میل کے لیے کہیں باہر جانے کی ضرورت نہیں پیش آئی اور درسیات کی تکمیل
 بزرگوں سے کر لی،

السلام حضرت نصر کے فیضان درس سے حدیث بنو علی صاحبہا الصلوٰۃ
 نہایت بلند ذوق پیدا ہوا ان کے علاوہ دوسرے متعدد شیوخ عرب و عجم
 کی سند حاصل کی بخاری شریف کی سب سے پہلی سند قرأت و سماعت
 کی شرح اب النعمان، تہذیب کی مختصر شرح، رسالہ رفع السابۃ عند التشہد وغیرہ
 کثافت میں سے ہیں، کتب خانہ مجتبیٰ میں آپ کا مکمل دیوان بھی ہے،

حضرت نصر قدس سرہ سے حاصل کی، پھر ۱۲۴۰ھ میں حصین اور دیگر کتب حدیث
 کی سند حضرت مولانا ال احمد ہماجرہ دہلوی قدس سرہ سے حاصل کی، سند ۱۲۴۰ھ میں سرفراز
 کے موقع پر حرمین شریفین کے جن بزرگوں سے سند حاصل کی ان میں حضرت شیخ عبد اللہ
 صاحب سناری، سید محمد امین بن سید احمد بن رضوان، شیخ عبد الرحمن ابو حنیفہ فی
 شیخ الدلائل مولانا عبدالحق ہماجرہ دہلوی، سید محمد بن علی حریری اور سید محمد سعید بن
 سید محمد مغربی بیجاہیت رکھتے ہیں،

مراجعت وطن کے بعد بندہ رابعہ مراسلت شیخ عبد الحلیل ابن عبد السلام برادہ
 شیخ محمد فاضل ظاہری، شیخ عبدالحق کتانی، شیخ سلیمان حبیب اللہ اور دیگر شیوخ
 حرمین و مصر و شام و بیروت سے اجازت و سند حاصل کی،
 تجوید و قرأت | آپ کے بزرگوں کو تجوید کا ہمیشہ سے خصوصی ذوق رہا ہے اور

اس فن کی تحصیل بڑے اہتمام کے ساتھ کرتے رہے ہیں، آپ کے خلیف اکبر حضرت
 پیر و مرشد مولانا سید شاہ محی الدین پھلواہی اپنی ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں

”اس خاندان میں تجوید کا علم برابر رہا، چونکہ بزرگان اہل دل
 صاحب حال تھے، ان کی قرأت کا خاص اثر سننے والوں پر پڑتا تھا حضرت
 ملا وجیہ الحق محدث نے کلام اللہ کا ایک ایسا نسخہ تحریر فرمایا ہے، جو مکمل
 قرأتوں میں ہے، حاشیہ پر کل قرأتوں کی تفصیل ہے، جس کے سمجھنے والے
 اب شاذ و نادر ہیں“

حضرت ملا وجیہ الحق محدث (تلمیذ ارشد ملا عتیق محدث بہاری ۱۱۳۵ھ)
 کے دست خاص کا لکھا ہوا کلام اللہ کا یہ نسخہ کتب خانہ مجتبیٰ میں اب بھی موجود ہے

تلفاط اور اب کی صحت کے ساتھ دو ماہ ۶ مردن میں تمام ہوئی
تسلسلہ ہے، بین السطور اور حواشی پر قراد کے اختلافات اور
موجود ہیں یہ

شاہ بد الدین نے بھی اس فن کی تحصیل شیخ الاسلام حضرت نصر مولانا
ماجر مدنی، اور اپنے والد ماجد مولانا شاہ شرف الدین سے کی،

یہ اگرچہ خطاطی کی باقاعدہ تحصیل نہیں کی لیکن طبعی طور پر آپ
اور نسخ نستعلیق دونوں خطا بہت پاکیزہ تھے، طغرائی کا فن
شیخ حمید الدین عیسیٰ پوری سے حاصل کیا تھا، آپ کے دست میں
خوشنما طرز آج بھی موجود ہیں،

اپنی خداداد ذہانت و طباعی کی وجہ سے بہت کمسنی ہی میں دریا
تھے، یوں تو جلد علوم و فنون میں دستگاہ کامل حاصل تھی مگر حدیث
و فائیدہ سے خصوصی شغف تھا، اس لئے اپنے اکابر کے تتبع میں جب
عیلیہ کے دارالعلوم کی مسند تدریس کو رینت بخشی تو خصوصیت کے
تحت اور تصوف کی کتابیں سپرد کی گئیں، غوامض علمی کی محققانہ تفسیر
کی دقیقہ سنجیوں کی بنا پر تھوڑے ہی دنوں میں ارباب ذوق کا
کے تلامذہ میں آپ کے صاحبزادہ مولانا شاہ محی الدین کے علاوہ حکیم
نومی برادر بزرگ علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سید معین الدین
علی مونگیری، مولانا عبد الرحمن بہپوری، مولانا حافظ دبیح الدین

والدین ص ۶۶ از مولانا شاہ عون احمد قادری

ہزارہی باغ اور مولانا محمد بادشاہ نواکھالی قابل ذکر ہیں۔ آپ کی تدریس مصروفیت
سجادہ نشینی کے بعد بھی برقرار رہی، قرآن اور علوم احسان کی تدریس کا اہتمام جس وسیع پیمانے
پر آپ نے کیا، اس کی مثال نہیں ملتی۔

اس سلسلہ میں مشائخ کے مکتوبات و ملفوظات کی تعلیم کی جانب خاص توجہ بھی
مدارت و حقائق کے بیان میں کتاب و سنت کے نصوص ہمیشہ پیش نظر رہتے تھے،
اپنی خانقاہ میں خلوت نشین ہو کر درس قرآن کا سلسلہ سالہا سالی تک بڑی پابندی
کے ساتھ جاری رکھا، انوار کے دن شایقین کا بڑا ہجوم ہوتا تھا، ان مجالس درس کے شرکاء میں
آرہ، جہان آباد اور گیارہ کے جدید تعلیم یافتہ حضرت پٹنہ کے دکنار پیر سٹر اور وزیر افسر
جسٹس نذرا الہدی، سر فخر الدین وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔
اس درس سے ایک طرف علماء و مشائخ میں فکر و نظر کی بلندی پیدا ہوئی تو دوسری طرف

علماء و جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے اندر علم و عرفان کا ذوق پیدا ہوا،
بہت طریقت | عرفان و تصوف کا ذوق موروثی تھا، علوم ظاہری سے فراغت کے بعد
خانہ آئی روایت کے مطابق تکمیل باطن کی طرف متوجہ ہوئے، دو شخصیتیں آپ کے سامنے
تھیں ایک شیخ الاسلام مولانا شاہ علی حبیب نصر کی، دوسری اپنے والد ماجد شاہ
شرف الدین کی،

حضرت نصر، مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کے جانشین اور والد ماجد خانقاہ
جنید کے مجاز و ممتاز فرد تھے، حضرت نصر اپنے مریدوں کو تعلیم و تلقین اور اذکار
و اشغال کے لیے اکثر ان کے پاس بھیجا کرتے تھے، آپ کی ذات اقدس خانقاہ مجیبہ کے
دیگر مشائخ کی طرح جامع السلاسل تھی۔ مگر حضرت تاج العارفین کے عہد سے لیکر

یہاں کے مشائخ کے سلسلہ بیعت میں قیصر قادریہ دارشہ طریقہ رائج
حضرت محمد وارث رسول نما ہوا ہی کے واسطے سے یہاں پہنچا ہے، حضرت نصر کی
بھی تھی، اور حضرت تاج العارفین کے جانشین بھی اس لیے آپ کا دلی رجحان
طرف ہوا، اور بائیسویں سال عین عالم شباب میں ۱۰۰۰ ربيع الاول ۱۲۸۳ء
سنت حق پرست پر بیعت ہوئے،

جو ہر معرفت طبعی طور پر آپ کے اندر موجود تھا، اس لیے مختصر عرصہ
میں کے فک و اشتغال اور اود و ظائف کی تکمیل کر لی اور سخت ترین ریاضت
ساتھ تمام مقامات طے کرے۔

نت | اپنی کم امیزی، کم گوئی، تورع، اتباع سنت، تفکر اور مجاہدہ سے
ملکہ مشائخ میں شروع ہی سے احترام کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے، اور
بہ طور پر یہ توقع تھی کہ آپ کا مستقبل بہت ہی تاب ناک ہے، دہلی
ری کے ساتھ بحر عرفان کی غواصی بھی کر چکے تو ۲۳ دیقہ ۱۲۹۰ء کو

دس فرارش کے شیخ الاسلام نصر قدس سرہ نے جملہ سلاسل مجیب
ہیں، چشتیہ، سہروردیہ اور نقشبندیہ اور تمام مرویات حدیث کی اجازت
سرفراز فرمایا، اور اپنے مریدوں کو تعلیم و تلقین اور تصحیح اذکار کے لیے
بھیجے گئے، نیز خانقاہ مجیبی میں آنے جانے والوں کی خدمت بھی آپ ہی
میں اس سے پہلے ۱۲۸۹ء میں آپ کے عم محترم حضرت شاہ فضل شاہ جانشین
شمس الدین نے سلاسل جنیدیہ و مجیبیہ کی اجازت و خلافت مرحمت فرما کر
میں انھیں اپنا جانشین بنا چکے تھے،

مخدوم شمس الدین جنید ثانی کو ملا جہاں اولیا کرم دی الہ آبادی سے خرقہ خلافت
اور سلاسل روحانی کی اجازت حاصل تھی، ان کے ذریعہ سلسلہ جہالیہ قادریہ کو یہ بہت
زدغ ہوا، شاہ امان علی ترقی نے انکی فیض رسانی کا اس طرح ذکر کیا ہے،

بیاد حق بہ خلوت خانہ بنشت بہ مروی آمد و مردانہ بنشت
جہانے کامیاب از فیض اود شد کہ ذرہ آفتاب از فیض اود شد
یک عالم دید فقر و غر و دانش مرید از صدق شد در خانہ نش
ہزاراں از مریدان و ہوا خواہ شد از فیض ذات اود حق آگاہ
ہر آن طالب کہ شد در خانقاہ نش حضور می داشت در قرب النش
سند اجازت و خلافت عطا کرتے وقت حضرت نصر قدس سرہ نے اپنے دست مبارک

سے تبرکات پہنائے اتفاق سے اس وقت خواجہ میں تسبیح تھی نہ مکر بند اس لیے اپنی تسبیح جو
آپ کے ہاتھوں میں اس وقت موجود تھی دیدی اور اپنا مکر بند اپنی کمر سے کھول کر انکی
کمر میں بے شعر پڑھتے ہوئے باندھ دیا۔

در خدمت حق گر تو مردانہ مکر بندی بخشہ بہ تو ہر خطہ تاج و کمرے دیگر
خانقاہ مجیبی کی سجادگی | ۱۳۰۹ء میں جب آپ کے پیر زادے مولنا شاہ عین الحق
خانقاہ مجیبیہ کی سجادگی ترک کر کے قصبہ گھگھہ ضلع چھپرہ میں مقیم ہو گئے تو جانشینی کا
وہ سلسلہ جو حضرت مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کی اولاد میں نسلاً بعد نسل چلا آ رہا تھا
منقطع ہو گیا، ہر چند کہ اس وقت شیخ الاسلام شاہ نصر کے متعدد خلفاء موجود تھے، مگر چونکہ
انھوں نے علمی و روحانی کمالات کی بنا پر اپنی زندگی ہی میں مریدین کی تعلیم و تربیت

لہ اعیان وطن اور مولانا حکیم شعیب صاحب پیر

خانقاہ کے نظم و انتظام کی خدمات آپ کو تفویض کر دی تھیں۔ اس لیے تمام دارالعلوم
میں آپ کی جانشینی کے لیے آپ کا انتخاب کیا، اس طرح ۱۳۰۹ھ میں آپ
پہلی بار پھلواری شریف کے سجادہ نشین قرار پائے اور آپ کی ذات خانقاہ مجیب
ہو جنید یہ کا نقطہ اتصال ثابت ہوئی۔

یہ خانقاہ مخدوم شاہ محمد مجیب اللہ کی نسبت سے خانقاہ مجیبہ کہلاتی ہے
امامی محمد مجیب اللہ اور لقب تاج العارفین، آفتاب طریقت ہے، تاریخ ولادت
۱۲۵۰ھ کو اور وطن پھلواری شریف ہے، امیر محمد حسین بن امیر عطاء اللہ
مجاہد میں تھے، متوسطات تک تعلیم اپنے چھوٹے زاد بھائی خواجہ عہد الدین
حاصل کی، اور ان ہی کے دست حق پرست پر بیعت بھی فرمائی، حضرت
شیر شاہ غل کی وجہ سے جب اسباق میں تسلسل باقی نہیں رہا تو ان کی
سے بنارس تشریف لے گئے، اور حضرت سید محمد دارت رسول نمائند کی
ملیہ کی خدمت بابرکت میں زانوئے ادب نہ کیا، اور بقیہ درمیاں کی

ت رسول نما جس طرح علوم ظاہری میں بے نظیر تھے، اسی طرح اقلیم
درجہ قطب الما قطاب پر فائز تھے، مخدوم تاج العارفین نے علوم
کے ساتھ علوم باطنی کی تکمیل بھی ان ہی سے کی مصنف بحر خزائن کا بیان ہے
حضرت مولوی محمد دارت ساکن بنارس کا
پورا دست و ازاں اقامت فرماد
دور شد تو سل بیعت پسند
اقامت اور فرار مبارک کی وجہ سے

شاہ قیص دار دو یہ رسول نما قطب
بودہ از سادات سوانہ است

آپ بنارسی مشہور ہیں، سادات سوانہ
میں ہیں، آپ کا لقب رسول نما ہے، رشتہ
بیعت سلسلہ قادری قیصیہ کو لکھتے ہیں

حضرت رسول نما نے یاران کاملین کا اجتماع کر کے اپنی طرف سے بھی خرقہ
پہنا یا، اور تمام سلسل کی تحریری اجازت اپنے دستخط اور اپنی نمر سے مزین فرما
عطا کی،

حضرت خواجہ کی وفات کے بعد ۱۳۰۲ھ میں جب پھلواری شریف واپس
آکر اپنے مسکن مکان کے ایک کمرے میں یاد الہی اور اذکار اور اشغال کے لیے مشغول
ہوئے تو یہ بیت الشرف مرجع خلافت ہوا، وفات کے بعد یہ خلوت خانہ اور گروہ
پیش کی ساری عمارتیں، خانقاہ مجیبہ کے نام سے موسوم ہوئیں،
حضرت تاج العارفین کو ... مولانا رسول نما، آفتاب طریقت اور
شیخ الزمان کہا کرتے تھے، بارہویں صدی کے تمام تذکرے ان کے معاصرین
سے منہور ہیں۔

مصنف بحر خزائن رقم طراز ہیں،

شاہ مجیب اللہ ساکن پھلواری است

از پٹنہ چار کردہ سمت مغرب بیعت بہ

سلسلہ قادریہ داشت میر جان علی فرزند

سید عبد الواحد بلگرامی برگزار و در من

نکست آنحضرت رسیدہ ام از غایت یا

شاہ مجیب اللہ پھلواری کے کہنے والے ہیں جو پٹنہ صوبہ
در پٹنہ کی جانب واقع ہو آپ کی بیعت سلسلہ قادریہ
ہے، امیر جان علی فرزند سید عبد الواحد

بلگرامی بیان کرتے ہیں کہ میں آپ کی

بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں غایت عبادت

ہ نور بود از غایت صفائی
ن نہادر بغل داشت اظہار
نہ از امکان تحریر و بیان
از تقریر۔

سے آپ تودہ نور معلوم ہوتے تھے،
حد درجہ صفائی قلب کی وجہ سے اپنے پہلو
میں آئینہ جہان نما رکھتے تھے آپ کے حسن
امکان تحریر سے فرزدوں نے اور آپ کے
کلمات حد بیاں سے باہر ہیں،

شاہ بدالدین اسی خانقاہ کے سجادہ نشین تھے، جو پونے تین سو برس سے
دہدایت ہے،

تاج العارفین کو اپنے آبائی سلاسل کے علاوہ دیگر بے شمار روحانی
اجازت حاصل تھی، آپ کا آبائی سلسلہ، سلسلہ قادریہ قلندریہ تھا،
اول نہا بنارس سیّد سمرہ کی خواہش کے مطابق آپ ان کے جانشین
سند ارشاد پر منگن ہوئے، اس لیے آپ کی تبعیت میں جملہ سجادہ نشینان
پ کے جانشین ہوتے ہیں، اور آپ ہی کی نیابت میں فرائض ارشاد
دیتے ہیں، حضرت شاہ بدالدین رحمہ اللہ بھی اسی حیثیت سے،
لاح میں سجادہ مجیبی پر رونق افروز ہوئے،

یہیہ کے مشائخ بہ نیت اعتکاف عزلت نشین ہو جاتے ہیں، پھر سفر مباح
رہتی، ارشاد و ہدایت کے تمام امور اسی خلوت سے انجام دیتے ہیں
یعنی شرعاً فرض و واجب نہیں ہے، جب خروج شرعاً فرض یا واجب
ت گوشہ نشینی سے نکلنا ضروری گاہ

ملکہ والدین ص، م، مرزا شاہ ولی احمد صاحب قادری

آپ کے دور میں خانقاہ مجیبہ مرجع خلایق ہو گئی، اور سلسلہ مجیبہ ہندوستان
کے اطراف و جوانب کے علاوہ انڈیا، حجاز، عراق و شام اور افریقہ تک پہنچ
گیا، آپ کی شخصیت بڑی پرکشش تھی، آپ کی خدمت میں عام ارادت مندوں کے
علاوہ علماء مشائخ بھی استفادہ کے لیے حاضر ہوتے تھے، اربعین و جلہ میں بیٹھنے والوں
کی خاصی تعداد موجود رہتی آؤ گا، دہشتال کے ساتھ قرآن مجید اور مکتوبات صمدی کا درس
بھی دیتے تھے، باہر کے لوگ خطوط کے ذریعہ استفادہ کرتے تھے، یہ مکتوبات علم و عرفان اور تحقیق
و اجتہاد سے لبریز ہیں نیز ان کے دہر اس زمانہ کے سیاسی و ملی حالات اور دنیا سے
اسلام کے واقعات کی جھلک بھی نظر آتی ہے، حکیم شعیب نیر رضوی نے ان مکتوبات
کا ایک حصہ مرتب کر کے کئی جلدوں میں لمعات بدریہ کے نام سے شائع کر دیا ہے
عارف محقق | ان مکتوبات میں علمی نوآفرینی مباحث ہوں سب میں ان کا مجتہدانہ
رنگ نظر آتا ہے، . . . تصوف کے حقائق اور احسان و سلوک کے رموز
پر آپ کی نگاہ محرمانہ تھی، آپ نے اس سلسلے میں پہلوؤں کے ساتھ ساتھ اسکے بارہ سو سالہ
علمی لریچر کا بھی وسیع مطالعہ کیا تھا، اور اس کی تمام روایات کا سراغ قرآن و سنت
کے سرچشموں میں پالیا تھا، جہاں کہیں ادیان کا غبار نظر آیا، آپ نے اب تحقیق سے اسے صاف
کر دیا۔ کسی سائل نے استفسار کیا کہ

کیا انا احمد بلا میم صحیح حدیث ہے؟ اگر حدیث نہیں تو کیا یہ ان باتوں میں
ہے جو سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں؟

اس کے جواب میں تحریر فرمایا۔

”یہ صحیح حدیث نہیں، موضوع (جعلی) ہے، صوفی تو اہل علم ہوا کرتے ہیں“

ن کا قول ہے کہ آیات قرآنی اور احادیث رسول ربانی دونوں کے خاص انوار
 جن سے وہ پہچانی جاتی ہیں، کلام اللہ کا نور احادیث نبوی سے ممتاز نظر
 ہے اور احادیث کا نور دوسروں کے اقوال سے الگ محسوس ہوتا ہے، احادیث
 نوع اپنی خلست سے پہچانی جاتی ہیں، محدثین، محققین جنکی عمر خدمت احادیث
 بقیہ میں زیادہ گزری ہے، ان کو بھی ایسا منکبہ پڑا ہوتا ہے کہ موضوعات کو سننے
 پہچان لیتے ہیں، حاصل کلام یہ کہ صوفیہ کے نزدیک یہ حدیث صحیح نہیں ہے، جاہل
 فین جو چاہے بجا توحید کے مشرب کی باتیں کیا کرتے ہیں، (حالانکہ وحدۃ الوجود کا
 سند بھی ان کی سمجھ سے باہر ہے) وہی اس جملہ انا احمد بلا میم کو حدیث
 میں

سینہ بہ سینہ چلی آنے والی باتوں کے متعلق آپ کی محققانہ وجوہات مندرجہ
 ملاحظہ ہو۔

موتیوں میں سینہ بہ سینہ چلی آنے والی باتیں کئی خلافت شریعت نہیں ہیں،
 قسم کی باتیں ہیں، اول وہ مرویات جو ان کو اپنے شیوخ کی روایت
 سلسل پہنچی ہیں، دوم ان کے الہامات و انکشافات، اول قسم یعنی
 ان کی مرویات جو انکو اپنے شیوخ کے سلسلے سے پہونچی ہیں، ان میں
 روایت خلافت شریعت نہیں ہے یعنی شریعت کے احکام جو فرض و سنت
 حلال و حرام کے متعلق ہیں، ان کے خلافت ان کی روایت کوئی بھی
 نہیں کہ کسی چیز کی فرضیت، یا سنت ہونے کا انکار کرے، یا غیر
 فرض کہدے یا حرام کو حلال اور حلال کو حرام بتادے اور دوسری

قسم صوفیوں کے انکشافات و الہامات ہیں، اس کی بھی حالت یہ ہے کہ
 وہ مسائل متفقہ فقہی و عقائد صحیحہ اہل سنت کے خلاف نہیں، کیونکہ مکاشفہ
 اولیاء اللہ کا معیار یہ رکھا گیا ہے کہ اگر وہ کتاب و سنت کے موافق
 نہیں تو غلط اور باطل ہیں، یہ انکشافات اکثر احکام شریعت کے مفاد
 و اسرار کے بیان میں ہوا کرتے ہیں، جو سب عین شریعت ہیں نہ خلاف
 شریعت البتہ بعض باتیں نفس شریعت کے خلاف تو نہیں لیکن علماء
 شریعت کے قول کے خلاف ہوتی ہیں، مثلاً علمائے ایک حدیث کو ضعیف
 بتا یا اور اہل کشف کے نزدیک ان کے کشف سے وہ حدیث صحیح
 و قوی ہے یا اس کا عکس تو یہ کوئی نقصان کی بات نہیں، علماء میں خود
 بہت سی احادیث کے ضعف و صحت میں باہم اختلاف ہے

عرفانی علوم کی متعدد اصناف ہیں، اہم ترین صنف وہ ہے جس میں تصوف
 کے اساسی اصول و نظریات بیان کئے گئے ہیں، ایک طبقہ کا یہ خیال ہے کہ
 یہ نظریات غیر قرآنی ہیں، اور تصوف کے علمی و فکری سرمائے کے متعلق بھی بعض
 لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ قرآن سے زیادہ فلسفہ اشراق کی ترجمانی کرتا ہے،
 یہ طبقہ اپنے ثبوت میں صوفیہ کی کتابوں کے وہ اقتباسات پیش کرتا ہے جو ہادی ^{لنظر}
 میں قرآنی تعلیمات کے خلاف معلوم ہوتے ہیں، حضرت شاہ بدیع الدین رحمۃ اللہ
 علیہ کا عظیم کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے تصوف کی اہمات کتب میں اس تدلیس
 اضافی اور سخی مسخ حقائق کی مدلل نشانہ دی کی ہے، جو ہر عہد میں ہوتی رہی ہے
 تدلیس و تدلیس کی یہ نشانہ ہی آپ کے عمیق مطالعہ، وسعت نظر اور اجتہادی بصیرت

شیخ محی الدین ابن عربی کی بیشتر تصانیف خصوصاً فتوحات مکیہ اور انصوص الکمل تصوف کی اعلیٰ ترین کتابوں میں ہوتا ہے، ان کے متداول نسخوں کے سر پر مطالعے نے بے شمار مغاطے پیدا کئے ہیں، عقائد صوفیہ پر حروف گہری کرنا ان ہی نسخوں کی عبارتوں سے استدلال کرتے ہیں، حضرت رحمۃ اللہ علیہ ان کے ان غلطیوں کو واضح کیا، اور فرمایا،

یہ سارے مضامین غلط ہیں، اور شیخ اکبر کا دامن اس سے پاک ہے، اس قسم کے مفادات بد مذہبوں نے ان کی تصانیف میں بڑھادی ہیں، جیسا کہ امام عبد الوہاب شمرانی کتاب الیہ ایت والحو اہرہ لکھتے ہیں:

ان کا وہ سارا کلام جو ظاہر شریعت
اور جمہور کے خیال کے موافق
ہو تو وہ پوشیدہ بڑھایا ہوا ہے
جیسا کہ میرے مراد شیخ ابو ظاہر
مغربی نے اس کی خبر دی وہ کہ
مشرق میں وارد تھے، بعد اس کے
انھوں نے میرے دکھانے کے لئے
فتوحات کا نسخہ نکالا جس کا انھوں
نے اس نسخہ سے مقابلہ کیا تھا اور

جميع ما عارض كلامه ظاهراً
شریعاً وما عليه الجمہور
ومد سوس علیہ کما
یبرنی بذالک سیدی
طاهر المغربی تذیل مکمل
شرفہ ثم اخراج لی
نسخة الفتوحات التي
بذلها علی نسخة الشيخ
تی بخطه فی مدینة

قونیہ فلما را فیہا لنت
دقت فیہ وحذ فتت
حين اختصرت الفتوحات
خط شیخ کا لکھا ہوا شہر قونیہ میں
ہے، میں نے اس چیز کو اس میں د
دیکھا، جس پر توقف میں نے کیا تھا
جب میں نے فتوحات کا اختصار
کیا تو اس کو حذف کر دیا،

اس کے بعد مذہبوں کے فریب کو بیان کیا ہے کہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ
علیہ کے مرض موت میں ان کے تکبیر کے نیچے برے عقائد پوشیدہ لکھ کر رکھ دیئے تھے،
اگر ان کے اصحاب ان کے عقیدہ صحیح سے واقف نہ رہے ہوتے تو بڑا فتنہ ہو جاتا۔
صاحب قاموس مجد الدین فیروز آبادی کے نام سے امام ابو حنیفہ کے روایں اور
ان کی تکفیر میں ایک کتاب پوشیدہ رکھ کر ابو خیاط یمنی کو دی انھوں نے شیخ مجد الدین
کے پاس اس کو بھیج دیا اور ملامت کی شیخ مجد الدین نے لکھا کہ اس کتاب کو جلا د
برے دشمنوں نے مجھ پر انفرار کیا ہے، میں امام ابو حنیفہ کے عظیم متقدمین میں سے
ہوں ان کے مناقب میں ایک کتاب میں نے لکھی ہے،

امام غزالی کی احیاء العلوم میں بہت سے مسائل کی تحریف کر دی، ایک نسخہ
اس قسم کا قاضی عیاض کے ہاتھ پڑا جس کو دیکھ کر انھوں نے اس کتاب کو جلا دیا پھر
اپنی کتاب البحر المورود کی نسبت لکھا ہے کہ اس میں کچھ برے عقائد لکھ کر تین برس
تک مکہ مکرمہ اور مصر میں مغربی لوگ شائع کرتے رہے، حالانکہ میں اس سے بری
ہوں خلاصہ مطلب یہ کہ شیخ اکبر کی طرف جتنے ایسے مسائل منسوب کئے جاتے ہیں
جو کتاب وسنت اور جمہور اہلسنت کے خلاف ہیں، وہ شیخ اکبر پر انفرار اور بہتان

خواہ وہ نصوص میں ہوں یا فتوحات میں یا اور کسی تصنیف میں۔

سنا کہیں کے جواب میں ان امور کے متعلق حضرت کے محققانہ بیانات سے غلط فہمیاں دور ہو جاتی ہیں، ان مسائل پر اس وسعت سے کلام فرمایا کہ کتاب تیار ہو گئی ہے، جو فتوحات مکملہ اور نصوص الحکم کے مطالعہ کے لیے محققانہ مقدمہ کی حیثیت رکھتی ہے، ان جوابات کے جامع اور وسیع علمی مواد

منظر میں عوفانی علوم کی تمام کتابوں کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے، آپ کبھی سائل کو اس کے الفاظ کی ظاہری سطح پر نہ رکھتے بلکہ تجربہ کر کے اس کے تمام

ت و مقدرات کی بھی تشریح فرمادیتے اور کوئی پسوشت نہ رہ جاتا

کا یہی بلند معیار متصوفانہ شعور کی تربیت میں بھی نمایاں تھا کسی عارفانہ

ذہن نشین کراتے ہوئے اکابر کے اقوال کی توضیح اور رفع تعارض و تطبیق

اپنی منفرد تحقیق بیان فرماتے اور اس تحقیق کا بہار قرآن یا سنت نبوی

محقق شخصیت سے مرعوب نہیں ہوتے حضرت کی تحقیقات میں بھی اکثر

قائمت آتے ہیں کہ آپ اقوال اکابر کے نافدانہ مطالعہ کو داعیہ تحقیق

رہاتے ہیں۔

چند کہ آپ مسلک حنفی تھے، مگر فقہی احکام و جزئیات میں تقلید محض کے

اجتہاد سے کام لیتے تھے، علمائے اصول نے تحقیق مناظر کے لیے مصاحف و

ار شریعت کے جس حکیمانہ اور اک کو ضروری قرار دیا ہے وہ آپ کو قابل

پ کے اجتہاد کی فنادہنی میں ائمہ فقہ و اصول کی دولت نظر اور نمک رسا

ہے،

آپ کے شیخ بیعت حضرت نصر قدس سرہ بھی اسی بلند منصب پر فائز تھے،

ابکار علما کی اس جلالت شان کے مترسقف تھے، صاحب فرماتے الخواطر نے ان کے

اس امتیاز کا تذکرہ کرتے ہوئے انھیں مجتہد فی المسائل لکھا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اولیاء

کرام اپنے تزکیہ باطن، فہم رسا اور تفقہ کی بنا پر براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے

انتباس نور کرتے ہیں، اور حدود اللہ سے سر مو تجاوز نہیں کرتے، کامل اتباع

سنت اور دینی استقامت کی بنا پر ان کو ایسی بصیرت حاصل ہو جاتی ہے کہ وہ

شریعت پر ایک اظہار پر اجتہاد اور تفریع احکام کر سکیں، عوفانہ طریق صرف ان ہی

امور میں تقلید کرتے ہیں، جسکی صراحت شریعت نے کر دی ہو، یا جن پر اجماع ہو چکا

علامہ عبد الوہاب شرعانی کہتے ہیں۔

واعلم رحمہ اللہ ان حقیقتہ الصوفی فقیہ

عمل بعلمہ لا غیر علی

دقائق الشریعة واسرار

حق صا سارا حد جہم مجتہد

فی الطریق و الاسرار

کما هو شأن المجتہد

فی فروع الشریعة لذلك

شاعروا فی الطریق

لا جہات و محرمات

شریعت میں مجتہدوں کی شان

جان لو خدا تم پر رحم کرے صوفی و حقیقت

فقہہ ہوتا ہے جو اپنے علم پر عمل کرتا ہو اس کے

سوا کچھ نہیں پس اللہ تعالیٰ اس کو اپنے

علم کا دار ثروت گردانت

ہے، اور دقائق شریعت اور

اس کے اسرار کی اطلاع دیتا

ہے، یہاں تک کہ ان میں کا

کوئی ایک طریقت اور اسرار

کا مجتہد ہو جاتا ہے، جیسا کہ فرماتے

شریعت میں مجتہدوں کی شان

ومند و بات و مکروہات
و خلاف الاولیٰ کما هو
شان المجتہدین مزاید
علیٰ ما صرح بہ الشریعۃ
الاجمع علیہ الامۃ فمامن
حد منہم حق لہم قدم
لولا یتہ الا ہو مجتہد
الطریق لیس عندہ
تلید لا بما صرح بہ
شریعتہ واجمع علیہ
امۃ ۱۰

ہوتی ہے، اور اسی وجہ سے وہ
راہ طریقت میں واجبات
محرمات، مندوبات اور مکروہات
نیز خلاف اولیٰ طے کرتا ہے
اور یہ شریعت کی صراحت سے
زیادہ ہوتے ہیں، جس طرح
اسی کے مانند دوسرے مجتہدین
کیا کرتے ہیں، ان میں سے کوئی
ایسا نہیں جس کا قدم ولایت میں
قائم و ثابت ہو، وہ مجتہد نہیں
اس کے لیے تقلید سوائے ان
امور کے جن کی شریعت نے
صراحت کر دی ہے، یا جس پر
اجماع ثابت ہے، جائز نہیں۔
(باقی)

تیسرے و الجواہر ص ۱۱ مضمون مصر

بزم صوفیہ

اضافوں کے ساتھ بزم صوفیہ کا دوسرا ضخیم ترین اڈیشن جس میں شاہ عبدالحق
کرمی کے حالات و ملفوظات و تعلیمات کا مستقل اضافہ ہے

قیمت ۱- ۱۶ روپیہ ۲۵ پیسہ

مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات

از

عشرت افروز ایم۔ اے۔ کراچی

(۲)

الملال کی ادارت

بیسویں صدی عیسوی کی دوسری و بانی کا زمانہ ہندوستان کے لئے بہت ہی
ہنگامہ خیز تھا، اس زمانہ میں تمام ہندوستان طرامس کی جنگ کے ہنگامہ سے پر شور و جہا
تھا، اسی کے بعد بلقان کی لڑائی شروع ہو گئی جس سے ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسیات کا
نقطہ نظر بدل گیا، اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ سید صاحب موصوف بھی علمی مشاغل چھوڑ کر سیاست
کے میدان میں اتر آئے مولانا شبلی مرحوم اسلامی سیاسیات میں اتحاد اسلامی پر ایمان رکھتے تھے،
اور وہ سب سے پہلے مسلمان عالم تھے جنہوں نے اسی جذبہ میں مشائخ میں ٹرکی کا سفر کیا تھا
یہی اثر ان کے شاگردوں پر تھا جب ۱۹۱۲ء میں مولانا ابوالکلام آزاد نے کلکتہ سے الملال نکالا
تو اس کی آواز گویا مولانا شبلی کے دل کی آواز تھی، اس لئے سید صاحب موصوف ندوہ سے درس
تدریس اور اندوہ کی سب اڈیٹری چھوڑ کر الملال کے اسٹاف میں جون ۱۹۱۳ء میں داخل
ہو گئے، الملال میں ادارہ کی طرف سے جو مضامین شائع ہوتے تھے، ان میں لکھنے والوں
کے اسماء گرامی درج نہیں ہوتے تھے، اس لئے یہ جتنا مشکل ہے کہ ان میں سید صاحب
موصوف کے کتنے مضامین شائع ہوئے، مگر ان کے جن مضامین کا پتہ چلا ہے،

سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان مضامین کو لکھے وقت وہ ابوالکلام کے انداز تحریر سے متاثر تھے۔ ظا کی شوکت، بیان کی جزالت اور تحریر کا خطیبانہ انداز وہ ہے جن کی وجہ سے مولانا ابوالکلام آزاد نے اردو ادب میں ایک امتیازی حیثیت حاصل کر لی۔

۱۹۱۳ء میں کانپور کی مسجد کے کچھ حصے شہید ہوئے تو ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ایک ملک گئی، سید صاحب موصوف نے بھی متاثر ہو کر اہلال میں ایک بہت موثر مقالہ لکھا، اس کے عنوان سے لکھا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب نے اس مقالہ کو سیاہی کے بجائے خونِ جگر سے تحریر کیا ہے، الفاظ کے بجائے کاغذ کے صفحے پر اپنے سخت ہاتھ لگائے ہیں، ہر سطر میں اندوہ و غم، رنج و الم کرب و بے چینی کا ایک طوفان راتا ہے، ملک میں اس مضمون کی اشاعت سے تھمک چک گیا، یہ اس قدر پر جوش تھا کہ اس نے اس کو ضبط کر لیا، اور اہلال سے دو ہزار کی ضمانت طلب کی، مگر اس کا طریقہ مختلف تھا کہ خود مولانا شبلی اس کا اندازہ نہ کر سکے کہ یہ سید صاحب کے رشحاتِ قلم منت ہے، (دیکھو مکاتیب شبلی ص ۹۶)

اس مقالہ کی ابتداء فارسی کے کچھ اشعار پر کلام پاک کی آیتوں سے ہوتی ہے، اس کے بعد سید صاحب رقمطراز ہیں:-

”زمین پیاسی ہے اس کو خون چاہئے لیکن کس کا؟ مسلمانوں کا: ظالموں کی زمین اس کے خون سے سیراب ہے، مسلمانوں کے مغرب اٹھی کس کے خون سے لگنی؟ مسلمانوں کے سرزمین بقیان میں کس کا خون بہتا ہے؟ مسلمانوں کا، ہندوستان کی زمین بھی پیاسی ہے، خون چاہتی ہے، کس کا؟ مسلمانوں کا، آخر کار سرزمین بقیان پر خون برسا، اور ہندوستان کی خاک سیراب ہوئی“

آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”اسلم ہستی تو اب کہاں ہے گی کہ تیرے لئے ہندوستان بھی، اس کا گھر نہیں؟ وہ جس کو تو سب سے بڑی اسلامی حکومت کہتی تھی، وہ بھی تیرا خون مانگتی ہے، لیکن دشمنی سے نہیں محبت سے، وہ تیری محبت و وفا واری کا امتحان لیتی ہے، ع:- ہر دوستان سلامت کہ تو خیر زمانی

ہما ہد ابو دنیا کا سب بڑا پھاڑ ہے، تو تیز و تند ہوا کو روک دیتا ہے، تو پرغیظ و غضب بادل کو ٹھکرا کر کچھ پٹا دیتا ہے، کیا تو ہمارے شدائد و مصائب کا طوفان نہیں روک نہیں روک سکتا، کیا تو ہمارے خون و غم کے بادل کو ٹھکرا کر پیچھے نہیں ہٹا سکتا ہو؟ شہد اکبر کی تصویر کھینچے ہیں:-

”وہ نہایت عجیب منظر تھا، جب کہ بلائے کانپور میں کئی ہزار بے دست و پا برطانیہ رعایا برہمنہ سر، برہمنہ پا، باجشم غم، و بادل پر غم ایک سیاہ و غم کے نیچے جو اسلام کی منظومی و بے کسی کا نشان تھا کئی سو مصوم بچوں کے ساتھ چند اینٹوں اور پتھروں کا ڈھیر لگا رہی تھی، اور اس کی زبان پر وہ دعا جاری تھی جو وقتِ تعمیرِ کعبہ ابراہیم اور اسماعیل کی زبان پر جاری تھی یعنی پروردگار اپنی کھلی ہمارے ان چند اینٹوں کو قبول کر، تو سن رہا ہے، اور جان رہا ہے،

یہ پشاور مقدس نظارہ ختم نہیں ہوا تھا کہ مسٹر ٹائیلر (مجسٹریٹ کانپور) کی سپرمارٹ میں ایک مختصر سوار اور پیدل فوج اپنی بند دقوں سے اڑا اڑا کر گولیوں کی ایک بارش میں پھیلا دیتی ہے، پر وہ جب چاک ہوتا ہے میدان میں خاک و خون

سے بڑی ہوتی لاشیں نظر آتی ہیں، جن میں بعض جانیں بھی ہیں، جو افسوس
طیں!

کے چل کر ساری قوم کی طرف سے مقتولین کا ماتم کرتے ہیں۔

ہندوستان لڑتا ہے کون ہے جو اس کو تھامے؟ ہندوستان مضطرب ہے،
نہ ہے جو اس کو ٹیکیں دے؟ ہندوستان وقف فریاد ہے، کون ہے جو
کی فریادیں کو ادا دے؟

مقتولین کا بورتھ پر نماز نہیں پڑھی گئی، کہ تم مغفور تھے، ہم گنہگار تمہاری
مرث کی کیا دعا مانگتے، لیکن سنا ہے کہ تم کو کفن نہیں ملا، گولیوں اور
قوت کے قطع و بید کے بعد تمہارے جسم اسپتال کی قینچیوں اور چھریوں کے
م آئیں گے، غزوہ بنی نضیر میں شہداء اسلام کی لاشیں فرشتوں
ٹھالی تھیں، ہم آج بھی یقین رکھتے ہیں کہ اخفائے راز کے لئے اگر آپس
ہماری لاشیں دریا میں نہیں پھینکیں اور زمین میں نہیں دفن کیں تو یقیناً تمہاری
فرشتوں نے اٹھا لیا کہ رفوان الہی ان کا منتظر تھا،

مجرور صحن کا پور تم نے گولیاں کھائی ہیں، بیڑوں سے تمہارے
س میں سوراخ کیا گیا ہے، تمہاری آنکھوں میں گینیں بھڑکی گئی ہیں،
سے ایک ایک عضو کو زخموں سے چور کیا گیا ہے، تمہیں یاد ہو گا کہ فرات
نہ ہے اسلام کا ایک قافلہ اسی طرح لٹا تھا، جس کے بعد نبو امیہ کی
کا ورق اٹ گیا،

وَلَا تَجِدُ لِبَنِي إِسْرٰءِیْلَ

”معلوم ہو چکا اور ریاض اسلام کے نو و میدہ غنچہ تمہیں کس نے مرجھا دیا، ہمیں
کے انفا طعن نے تمہارے بے گناہ دنا آتشائے جرم دلوں کو مضطرب کیا، تم بڑھے
کہ اپنے دین زخم سے اس الزام کی تکذیب کرو اسے طائرانِ قدس ارجاؤ کہ عرش کی سبز
قدیں تمہاری منتظر ہیں۔

اخبار کے سیاہ حرفوں میں ہمارے لئے تنبیہ و عبرت نہ تھی، قدرت نے خون کی
سرخ تحریروں میں ہمیں نازِ عبرت و دستورِ تنبیہ بھیجا، ہندوستان کے مسلمانوں نے
اس کو پڑھا اور اس سے تنبیہ اور عبرت حاصل کی۔

پورا مقالہ اسی رنگ میں قلمبند کیا گیا ہے جو سید صاحب کے قلمی جوش و خروش اور وزن
و مال کی اعلیٰ مثال ہے، مگر یہ ان کا اصلی رنگ نہیں، ان کے اشہب قلم کی یہ جولانیاں آئندہ کسی
دوسری تحریر میں دیکھنے میں نہیں آئیں، وہ البلال کی ادارت میں شامل تھے اس لئے البلال
کے اور مضامین کے رنگ میں اپنے قلم کی جولانیاں دکھا گئے۔
البلال میں سید صاحب کے اور بھی مضامین شائع ہوئے، وہ خود کراچی کے رسالہ مستقبل
(اکتوبر ۱۹۴۹ء) میں تحریر فرماتے ہیں:

”البلال میں چونکہ مضمون نگاروں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے، اس لئے
البلال کے مضمونوں کے مجموعوں کے شائع کرنے والوں نے بلا تحقیق ہر مضمون
کو مولانا ابوالکلام صاحب کی طرف منسوب کر دیا ہے، حالانکہ یہ صحیح نہیں، بحریتہ
فی الاسلام تذکارِ نزول قرآن، حبشہ کی تاریخ کا ایک ورق، تبصرتی اسرائیل
اور شہد اکبر وغیرہ میرے مضامین ہیں۔“

اخبار مدینہ (بجنور) کے ایک ہنگامی مضمون نگار نے اس کے بیسیوں کالم سیاہ کر کے

ادب کے اقتباس میں جہاں سید صاحب کے جب رسول کا اظہار ہوتا ہے، وہاں ان کے قلم کا ذریعہ بیان بھی عیاں ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں چیزیں قدرت کی طرف سے اس لئے ودیعت ہوئی تھیں، کہ وہ سیرۃ النبیؐ کے مصنف بن کر دینی اور دنیاوی سعادت حاصل کریں،

حضرت سید صاحب الہلال کے اسٹاف میں زیادہ دنوں نہیں دکن کالج پوز میں لکچرار رہے | دکن کالج پوز میں عربی و فارسی کے لکچرار مقرر ہو کر چلے گئے، اسی زمانہ میں وہ دہلی سے دکن کالج پوز میں عربی و فارسی کے لکچرار مقرر ہو کر چلے گئے، اسی زمانہ میں نواب سلطان جہانگیر والیہ بھوپال نے سیرۃ عائشہؓ لکھنے کی فرمائش کی، یہ کام مولانا شبلی نے سید صاحب موصوف کے سپرد کیا اس سلسلہ میں لائق شاگرد کو لائٹ استاد کی نصیحت تھی کہ حضرت عائشہؓ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے، یعنی طرز استدلال اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو" (مکاتیب شبلی ص ۱۰۰)

اسی نصیحت کو ذہن میں رکھ کر آئندہ چل کر سیرۃ عائشہؓ لکھی گئی، اور جب سید صاحب نے اپنی مشغولیتوں کی بنا پر سیرت عائشہؓ لکھنے کے کام کو اپنے دوست مولانا عبد السلام ندوی کے حوالہ کرنے کو لکھا تو مولانا شبلی لکھتے ہیں کہ

"ان کی (یعنی مولوی عبد السلام کی) زبان ادب آشنا نہیں"

چھ الفاظ میں یہ سید صاحب موصوف کی تحریر اور انشاء کی تعریف تھی، اور یہ بالکل صحیح ہے کہ ان کی تحریر زبان ادب، تہذیب، سنجیدگی، متانت اور وقار کی حامل ہوتی ہے اور یہی ان کی انشاء پر داری کا سب سے بڑا وصف ہے، سید صاحب موصوف کے اسی وصف کی بنا پر مولانا شبلی اپنے ایک مکتوب میں اپنے محبوب شاگرد کو لکھتے ہیں،

"افتخار عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں کے

کی کوشش کی تھی کہ شہد اکبر کا مضمون سید صاحب کا ہو نہیں سکتا، سید صاحب کے شاگردوں نے یہ مضمون پڑھا جاتا تھا، اور ایک خاص قسم کی مہنسی کے ساتھ اس کو غلط کر دیا جاتا تھا، مگر سینہ واقعی ہوتا تو اس کو قلم کی سینہ زوری ہی کہا جاسکتا تھا، کچھ اور حلقہ میں یہ کہ شہد اکبر کس کا مضمون ہے، شہد اکبر کوئی ایسا مضمون نہیں جو اگر سید صاحب سے ملے، تو ان کے رتبہ میں کوئی کمی واقع ہو جائے گی، یا اگر یہ مولانا ابوالکلام سے دیا جائے، تو ان کا رتبہ اس سے زیادہ اونچا ہو جائیگا، جیسا کہ ان کا واقعی ہے، ان کے اور دوسرے مضامین میں سید صاحب کی تحریر کا یہ رنگ تھا،

نیا اسی تعبیر و غلامی اور ذلت و تحقیر میں تھی کہ بحر احمر کے سوا حل پر ریگستانی میں ایک عربی بادشاہ کا ظہور ہوا جس نے اپنے معجزانہ زور و قوت انسانی سے

کسری کی بنیادیں ہلا دیں، توبہ و غلامی کی زنجیریں اس کی شمشیر فرماہنی سے ضرب سے کٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں، اور استقلال، ذلت و مغرورت کے دائرے شرف و احترام نفس، مساوات، حقوق اور ابطال شاہنشی کی

دنیا سے قدیم کے قلب سے نکل کر دنیا میں پھیل گئی، شاہان عالم

دست سے گر کر عام سطح انسانی پر آ گئے، اور عام انسان سطح غلامی

ذلت سے بلند ہو کر مصرو بابل کے دیوتاؤں اور روم و ایران کے

سری کے پہلو بہ پہلو کھڑے ہو گئے، اور بقول مشہور مورخ گین،

مل و زندہ دلی جو صومعوں اور خانقاہوں میں پڑی سوتی تھیں

باز کی آواز دہل سے چونک پڑی، اور اسلام کی اس نئی سوسائٹی

سب استعداد فطرت و حوصلہ اپنے اپنے رتبے پر پہنچ گیا۔"

بغ مولانا تو تھیں لکھنا (۱۸ فروری ۱۹۱۳ء)

میری افتخار عالم صاحب مارہروی سوانح نگار مولوی نذیر احمد مرحوم مولانا شبلی کی
پہچانتے تھے، سید صاحب سے مولانا شبلی کے حالات پوچھتے تھے، سید صاحب نے
مولانا شبلی سے کی تھی، مذکورہ بالا مکتوب اسی کے جواب میں لکھا گیا ہے، میرا
اپنے استاد کی اس وصیت کو اپ پورا کر دیا ہے، جیسا کہ آئندہ صفحات میں

جون ۱۹۱۳ء کے مشرق گورکھپور میں ایک بزرگ نے مولانا شبلی پر اعتراض
شروع کیا تھا، اس کے جواب میں سید صاحب موصوف نے ایک مضمون لکھا
مولانا شبلی سید صاحب موصوف کو لکھتے ہیں،

مشرق کا مضمون تو بہت زور اور پرا زلفانت ہے

(۵ جولائی ۱۹۱۳ء مکتب شبلی ص ۱۱۳)

حب موصوف کی علمی و ادبی صلاحیت کی یہ سند استاد نے اپنی وفات سے چند ہفتے
پہلے چل کر زانہ نے یہ ثابت کر کے دکھا دیا کہ سید صاحب کے ہر مضمون اور ان کی ہر
پرزور اور پرا زلفانت دونوں رہی،

مولانا شبلی اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ایک علمی ادارہ قائم کرنے
کے لئے بہت بے تاب اور مضطرب تھے، انھوں نے ۱۹۱۳ء کے دہلہ
جلسہ میں اپنی رپورٹ میں یہ تجویز پیش کی تھی، کہ ایک ایسا کتب خانہ قائم کیا
علوم مذہبی کے متعلق نادرا و پیش بہا تصانیف موجود ہوں جس میں مسلمانوں کے
ردہ علوم و فنون کا کافی سرمایہ ہو، جس میں ہر فن کے متعلق وہ تمام کتابیں

موجود ہوں، جو اس فن کے دور ترقی کے مدارج ہیں جس میں قدامت کے عہد کی یاد گاریں ہوں
اور ان سب باتوں کے ساتھ یہ کتب خانہ کسی کا ذاتی نہ ہو، بلکہ وقف عام ہو تاکہ ہندوستان
کے مسلمان اور بالخصوص مصنفین اور اہل قلم اس سے فائدہ اٹھا سکیں، اس قسم کا کتب خانہ قائم
کرنے اور اس کے ساتھ ایک علمی جماعت پیدا کرنے کی گمن مولانا شبلی کے دل میں اس لئے بھی
پیدا ہوئی کہ وہ اردو کا دامن اسلامی علوم و فنون سے بالکل خالی پارہے تھے، علوم دینیہ میں
مثلاً تفسیر، حدیث، اصول، فقہ، تصوف اور کلام پر اردو میں کوئی عمدہ، مستند اور جامع
تصنیف نہیں تھی، مسلمانوں کے لٹریچر، مسلمانوں کے تہذیب و تمدن، مسلمانوں کی تاریخ،

مسلمانوں کے فلسفہ، مسلمانوں کے طبیعیات، اور مسلمانوں کے جغرافیہ وغیرہ پر اردو زبان میں
تحقیق و ریسرچ کرنے کا کوئی سامان میسر نہ تھا، یورپ کے مستشرقین اسلامی علوم و فنون پر
پرانی کتابیں شائع کر کے ایک قابل قدر خدمت انجام دے رہے تھے، لیکن اسی کے

ساتھ ساتھ تحقیق و تحقیق کے پردہ میں اسلام اور اسلامی تہذیب و تمدن پر خوش اسلوبی سے
حکم کر کے سخت نقصان بھی پہنچا رہے تھے مولانا شبلی اس زہر کا تریاق پیش کرنا چاہتے تھے، چنانچہ

ان تمام مقاصد کی تکمیل کے لئے ایک علمی ادارہ دارال مصنفین کے نام سے قائم کرنے کی فکر میں تھے،
گر ملک کی عام نا قدر دانی، اور مالی ذرائع کی کمی کی وجہ سے اپنے حوصلہ کو عملی جامہ پہنانے میں
پس و پیش کر رہے تھے، لیکن پھر بھی ہمت کر کے اپنی اس تجویز کو ۱۹۱۳ء میں الملک ملکنہ

کے ذریعہ ملک کے سامنے پیش کیا، اور باب علم کے حلقہ میں تو اس تجویز کی غیر معمولی پذیرائی
ہوئی، مگر اصحاب ثروت کی توجہ بہت زیادہ مبذول نہیں ہوئی، لیکن مولانا شبلی اس

ادارہ کی تاسیس کے لئے بے چین تھے، چنانچہ اس کے لئے اپنے وطن اعظم گڑھ میں اپنا ایک وسیع
باغ اور دو کچے بنگلے وقف کئے، تاکہ یہی ویرانہ "ہندوستان کی علمی کوششوں کا جولا نگر بنے"

کتب خانہ کی کتابیں بھی اس ادارہ کو منتقل کر دیں، اور اس کا ایک خاکہ تیار
کے لئے موزوں کام کرنے والوں کا انتخاب کر رہے تھے، کہ ۱۸ نومبر ۱۹۳۷ء کو
حقیقی سے جا ملے،

میں وصیت اپنے انتقال پر ملاں سے پہلے مولانا شبلی سیرت نبوی لکھیں
جلد لکھ چکے تھے دوسری کی ابتداء کی تھی کہ مرض الموت میں مبتلا ہو گئے، اور
رگی سے مایوس ہو گئے، تو سیرۃ نبوی کے تمام مسودے کپڑے میں بندھوا کر
میں منتقل کر دے دیئے، اور عزیزوں کو وصیت کی کہ یہ مسودے حمید الدین
کے سپرد کئے جائیں، ان دو کے سوا کسی اور کو سرگز نہ دیئے جائیں، پھر اپنے
مولانا سید سلیمان کو پونہ سے تار دے کر بلایا کہ ان کو سیرت نبوی کا پورا مبین
سید صاحب موصوفت جب استاد کے پاس پہنچے تو وہ خود حیات شبلی میں لکھے ہوئے
ہے، جب ۵ افروری کی شام کو میں پہنچا تو طاقت جواب دیجی تھی، میں
نے کھڑا تھا، میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے، مولانا نے آنکھیں کھول کر

میری طرف دیکھا، اور دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا، کہ اب کیا
زبان سے دوبارہ فرمایا، "اب کیا، اب کیا" لوگوں نے پانی میں جو اہر
ایک چھوٹا ملا دیا، تو جسم میں ایک فوری طاقت آگئی، تو معاہدہ کے طور
تھے اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا، سیرت میری تمام عمر کی کمائی ہے، سب
اگر سیرت تیار کر دو، میں نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا ضرور ضرور! اور
ابھی حالت خراب ہو گئی، تو زبان مبارک سے تین مرتبہ سیرت
سیرت، گما اور پھر انگلی سے لکھنے کا اشارہ کر کے کہا: "سب کام چھوڑ گئے"

شفیق استاد کی روح نفس عنصری سے پرداز کر گئی تو محبوب شاگرد پر بے حد
نوحہ استاد

اثر ہوا، چنانچہ اپنے اندر لگے تاثرات کا اظہار حسب ذیل نوحہ میں کیا ہے،
اے متاعِ عزت پیشیں کے پھلے کارواں
شام اقبال گدشتہ قطعِ عبدِ سلطنت
غنیہِ نعلِ پسِ موجِ نسیم صبحِ دم
ملم و نون کا عشق تھا، جسکی طبیعت کا خمیر
جس کے لب کی جو صدا تھی نوحہِ اسلاف تھی
جس کی ہر رے ریز آزارِ ملت کا علاج
جس کی اک اک بات تھی روجِ بلالی کی آواز
جس کے ہر مصرع میں سوزِ آتشِ زخمِ دوز
جس کے غامہ کی روانی میں نہاں دردِ دُعا
پیکرِ آراے سخن جس کا دماغِ نکتہ در

اب ہمیشہ کے لئے وہ آہ ہم سے چھٹ گیا
وائے ناما کامی ہمارا قافلہ اب لٹ گیا

کیا فریبِ صبر کھائے عنم نصیب و نفع کار
جاننا ہوں ہر شیر کو رہر درِ عاجل سفر
جس کے دم سے تھی تسلی جب وہی جاتا رہا
یاد آئے جب وہ اُس کا فقرہ ناما ختم
اس طرف لبِ توصیہ فرمائے تکمیلِ عمل
جس کی دولت لٹ گئی کب اس کو دل پڑھنا
جاننا ہوں نہ مدگی کو اک لبِ استعار
پھر دل اندو گئیں کو کس طرح آئے قرار
آہ سیرت! آہ سیرت! چھوڑ کر سب کا رُبا
اس طرف جاں بہلائے نزع درجِ احتضار

کس طرح پرشوری قلب مضرب
 دوش موت باک لمحہ توقف کر کے
 راق پریشاں کس طرح ترتیب دے
 دھڑا تر آئے گا آنکھوں کو نظر
 اک توقف پوچھ لوں آقا سے یہ
 کہ تار بج عرب تحسیر ہو
 (ادمن القرآن)

کس طرح دُک جائے خون نابی چشم اشکبار
 پوچھ لوں اے احمد مختار کے سیرت نگار
 کچھ طریقِ نعت سکھلا، کچھ بتا انداز کا
 کس طرح پائے گا قلب مضرب مہرِ قرار
 میرے آقا میں ندا، اور جاں مری تجھ پر
 ہو چکی تعمیل، اب ہو کون دیا چہ نگار
 بہر کین دل بے صبر کچھ نہ مایے
 میرے آقا پھر ذرا سحر بیاں دکھلائے

کون پھرنے اب مر کر بنے جان کو نعروں میں
 جسد بے شوق زیارت اب مجھے کھینچے گا
 پست مضمون کون پہنچائے گا اب آسمان
 کون سمجھائے گا مریضِ اسلوب بیاں
 کون دیکھے گا مری جولانی طبع رواں
 کس کا تم "گنا بڑھائے گا مری تو قیرون
 سیدی مولانی اسنادی غزالی الزماں
 آہ اے دستِ اجل تو نے مٹا یا وہ سماں
 اب اگر چاہوں تو ڈھونڈوں کس کا سماں
 اس کی باتیں جس میں پائی تھی تاب و توان

اس دل پر شور مچا کر شور تھا تو اس سے تھا
 میرے بازو میں اگر زور تھا تو اس سے تھا

نہرے فرزدانِ زندہ تیری کوشش کے شر
 کچھ ابھی بچے ہیں رازِ مرگ سے واقف نہیں
 کیا ابھی جانیں یہ خوں نابہ نشانی چشم کی
 زوجاں جو ہیں وہ کہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو
 کس ہوس سے تو نے اُن کی تربیت فرمائی تھی
 باغباں کیا رک نہیں سکے ہوا گلی فصل تک
 طاقت پر داز تک تاخیر کرنی تھی ضرور
 جب کبھی باہر ہوا جانا تو اُن سے مل گئے
 ان کی خاطر سے ہوئے اکثر ارادے ملتوی
 اور اگر کارِ ضرورت ہی ہے تو مل سکتا نہیں

کس نے نہ نہیں سکتے ابھی رنجِ پدر
 روئے مجھے ہیں کہ کیوں آقا نے چھوڑا ہر گھر
 کس طرح سمجھا میں اُن کو مددِ داغِ جگر
 ہو مالِ طبع ہم سے باعثِ غمِ سفر
 آہ کس امید سے تو نے لگائے تھے شجر
 لوگ کہتے ہیں کہ اب کی لائیں گے برگِ بزم
 اب نکلے سے لگے تھے بازوؤں پر بالِ بزم
 وعدہ دیدار کیوں اٹھا جواب کی خسر
 ملتوی ہو جائے کچھ دن کے لئے عزمِ سفر
 عرض اتنی ہے کہ ہوا اُن کی مینہ پر نظر

اپنے بچوں کا کوئی سامان کرنا تھا ضرور

پھر خدا جانے کہ لٹا کب ہوا اور جانا دور

تو نے جب چھڑا ہے کوئی سخت یا آسان کام
 مقصدِ اعظم ترا یعنی بنائے درس گاہ
 شائقِ فن کے لئے سامانِ تکمیلِ علوم
 تھے ابھی پیشِ نظر کچھ اور تو می سٹلے
 ان مقاصد کے علاوہ اور بھی تھے کچھ امور
 کام ادھورے میں بہت پھر کیوں مواخوم

لوگ پھر میں جنازہ پوچھ لوں بھی لانا ہو

ناپسند آیا ہے اُس کو چھوڑ دینا نا تمام
 جس میں طرزِ نو سے تعلیمِ فن کا انتظام
 اور اک چھوٹی سی تصنیفی جماعت کا قیام
 نشر دینے تعطیلِ جمعہ، انتظامِ وقفِ عام
 تیرے ہاتھوں سے ابھی پانا تھا جن کو انصرام
 اس قدر تو ہو تو تھا ان کا بن جائے نظام

ہے جہاں سے قوم کے غمخوار کا
میں جس کا تھا غمخواری دین میں
جو رہا جب تک اس میں جا رہی
بچے بزرگوں کا رہا جو عمر بھر
جس نے قومی یکس پر تیس سال
میدانِ ملت کا وہی شمشیر زن
لو میں اس کے پارہ سیاب تھا
نہ اے قومی کا جو تھا رخصت ہوا
استانِ غم نہ تھی اسکی زباں

کون ہو اب چارہ ساز اس ناتواں ہمارا
اب وداع دائمی ہوتا ہے اس غمخوار کا
کون اب ماتم کرے اس جانِ ماتم ہمارا
کون ہو اب سو گوارا اس سو گوارا ہمارا
نوحہ گر ہو کون اب اس دیدہ و نیاز کا
عرصہ ہجاء میں ہو کون اب حریفِ اغیار کا
یا سراپا زخم خوردہ درد کی تلوار کا
مدعی کو ہے صلا! اب چارہ آزار کا
اک ترانہ تھا دہن میں گن موسیقار کا

عالمِ اسلام میں تھا اک ہی روشن شاخ
آہ! اس تاریک خانہ کا وہی تھا اک چاش

زبان میں سید صاحب نے پہلی دفعہ شعری طبع آزمائی کی، دل کی آواز
میں غم و الم، رنج و اندوہ کی پوری تاثیر ہے، اور استاد مرحوم سے جتنے فیوضِ بیکار
ان کی بھی مکمل تصویر ہے، عزیز لکھنوی نے اس نوحہ پر داد دی، مگر ایک شعر
(بہ کون لرا) پر اعتراض کیا، کہ برس (بفتح الراء) کے ساتھ اگر مصرع بڑھا
دوں نہیں ہوتا، اور انھوں نے یہ بھی بتایا کہ صحیح لفظ برس (بفتح الراء) ہے
ن لرا) صحیح نہیں،

صاحب نے اس مشورہ کو قبول کر کے اس لفظ کو اپنے شعر سے نکال دیا، نواب
مولانا سید حسین بلگرامی نے بھی اس نوحہ کی تعریف کی، مگر انھوں نے سید صاحب

کو بھی مشورہ دیا کہ علمی بازار میں کوئی علمی چیز اسی وقت پیش کی جائے، جب یقین ہو کہ ہمارے
اس سے بہتر چیز پیش نہیں کی جاسکتی، اس واسطے پر سید صاحب موصوف نے عمل کیا، اور مشتق سخن
کو جاری نہیں رکھا، یوں کبھی کبھی طبیعت نوروں ہو جاتی تو کچھ اشعار نوروں کر لیتے،
قیام دار المصنفین | استاد کی وفات کے بعد سید صاحب نے غیر معمولی اشارے سے کام لیا، پوز کا بج
کی لکچراری سے مستغنی ہو کر استاد مرحوم کی وصیت کو علمی جامہ پہنانے کے لئے کوشاں ہوئے چنانچہ
ان کی وفات کے بعد چھ سات مہینے کے بعد جون ۱۹۱۵ء میں دار المصنفین (جو انگریزی میں شبلی
اکادمی کے نام سے بھی مشہور ہے) قائم ہوا، اور اس کے حسب ذیل مقاصد قرار پائے،
(۱) ملک میں اعلیٰ مصنفین اور اہل قلم کی جماعت پیدا کرنا (۲) بلند پایہ کتابوں کی تصنیف و
تالیف و ترجمہ (۳) ان کی اور دیگر علمی کتابوں کی طبع و اشاعت کا سامان کرنا،

خود نظام نے اس کی مالی سرپرستی قبول فرمائی،

اس کی مجلس انتظامیہ کی صدارت نواب عماد الملک بہادر سید حسین بلگرامی کو تفویض

ہوئی، اور خود مولانا سید سلیمان ندوی اس کے ناظم مقرر ہوئے،

تیسرا دور

رسالہ معارف کا اجراء | دار المصنفین قائم ہوا، تو یہ صاحب کو سب سے پہلے استاد مرحوم کی آخری
وصیت یعنی سیرت کی تکمیل کی فکر ہوئی، مگر ادارہ کو بھی ملک میں نمایاں مقام اور مقبول بنانا
تھا، اس لئے اس کی آواز کو قوم تک پہنچانے کے لئے اس کی طرف سے ایک ماہانہ رسالہ معارف
بھی جاری کیا، جو ۱۹۱۵ء سے اب تک یکساں آب و تاب کے ساتھ نکل رہا ہے، یہ رسالہ اپنی
غیر معمولی تہانت، سنجیدگی، بلند پایہ تحقیقی مضامین اور اعلیٰ طرز نگارش کی وجہ سے ہندوستان
کے علمی حلقوں میں سب سے زیادہ وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، سید صاحب موصوف کی

معارف کے پرچوں میں نمایاں طور سے عیاں ہوئی، وہ اگر کسی کتاب کے مصنف نہ
تھے، تو صرف معارف کے پرچے ہی اُن کو اردو لٹریچر میں زندہ جاوید رکھنے کے لئے کافی
تھے۔ رسالہ میں سید صاحب کے مختلف جلد سے نظر آتے ہیں کبھی تو وہ ایک صفحہ نما
باس میں نظر آتے ہیں، کبھی ایک متناثر ادیب کے پیکر میں دکھائی دیتے ہیں کبھی
بابان کے بہت بڑے علمبردار کی شان میں جلوہ افروز ہوتے ہیں، کبھی ایک بے شش مورخ کی
سے نمودار ہوتے ہیں، اور کبھی ناقہ شعر و سخن کبھی منظم کبھی مفسر کبھی محدث کبھی مرثیہ
کبھی ماہر سیاسیات بن کر اپنے ناظرین کو محفوظ رکھتے ہیں، ادیبان کا سب سے بڑا دست
و ذراع پر قلم کی کیا قدرت کے ساتھ گل افشانی کر سکتے ہیں یہ گنا تو صحیح نہیں ہوگا،
تاکہ ادب و انشا میں اپنے استاد مرحوم کے ہم پلہ ہو گئے تھے، مگر جہاں تک علم کی
دست و دستاویز تحقیق و تدقیق، تفحص و تجسس کے معیار کا تعلق ہے، وہ اپنے استاد کے
پرچے کی کوشش کر رہے تھے، اور اُن کے استاد مرحوم کی روح خوش ہوگی کہ اُن کے
شاگرد کی وجہ سے اُن کے شن کی تکمیل ہوئی،

۱۹۱۶ء سے آخر وقت تک معارف میں سید صاحب موصوف نے خستہ

حجۃ اللہ والہ بن حضرت علامہ شبلی نعمانی

تغذیۃ اللہ رحمۃ اللہ اگست ۱۹۱۶ء

مسئلہ انتقال چاہا و بنام اشخاص غیر ہوا

اگست ۱۹۱۶ء

خواب نما و اور ان کی تحلیلات ستمبر ۱۹۱۶ء

کشف حقیقت (مسئلہ زوجہ غیر متفق علیہا)

اکتوبر ۱۹۱۶ء جلد نمبر ۱۴

دوستوں کی ایک اسلامی خدمت یعنی

سیرت النبی کی تدوین و تالیف جلد نمبر ۱۶ ستمبر ۱۹۱۶ء

اہل سنت و الجماعت جولائی ۱۹۱۶ء

اگست ۱۹۱۶ء ستمبر ۱۹۱۶ء

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ایک شاہ

کی حیثیت سے، (اگست ۱۹۱۶ء)

زبان اردو کی ترقی کا مسئلہ ستمبر ۱۹۱۶ء

حسین بن منصور علاج کی تاریخی شخصیت

(اکتوبر ۱۹۱۶ء)

مسلمانان ہند کی تنظیم مذہبی (بہت قریب

اجتماع فرنگی محل) (نومبر ۱۹۱۶ء)

تکملہ مقالہ اہل سنت و صیائے حضرت

شاہ ولی اللہ دہلوی (نومبر ۱۹۱۶ء ستمبر ۱۹۱۶ء)

جنگ کافلسفہ علمائے یورپ کے دو فرقے (ترجمہ)

دسمبر ۱۹۱۶ء

ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں (تقریر جو

آل انڈیا کانفرنس میں پڑھی گئی) (فروری ۱۹۱۷ء)

ال انڈیا کانفرنس میں پڑھی گئی (فروری ۱۹۱۷ء)

کلکتہ میں ۲۹ دسمبر ۱۹۱۶ء کی شب کی

گئی، (جنوری ۱۹۱۷ء)

سلطان ٹیپو کی چند باتیں (کچھ ختم ہوئی)

شہادت، اور کچھ تاریخی حقائق)

(فروری ۱۹۱۷ء)

ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی، (مئی

جون، جولائی، اگست ۱۹۱۷ء)

ہندو فارسی شعرا، ستمبر ۱۹۱۷ء

ہندو ادب کے فارسی، اکتوبر ۱۹۱۷ء

ہندو علمائے علوم عقلیہ، نومبر ۱۹۱۷ء

ہندو اور طب و تصوف و موبقی و مہوری

(دسمبر ۱۹۱۷ء)

نظر میدان اسلام (بہت قریب رہائی

سید الاحرار فیض الحسن حسرت موہانی)

جنوری و فروری ۱۹۱۸ء

ہمارے موجودہ نظر میدان اسلام (علمی

مذہبی اور اخلاقی نقطہ نظر سے) مارچ ۱۹۱۸ء

مجموعہ اور تصویر کے متعلق اسلام کا

شرعی حکم، ستمبر ۱۹۱۸ء

سبب

فلسفہ لائبریری میں اردو کا خزانہ

محبت الہی اور اسلام، جولائی ۲۲ء
ارض مقدس کی داستان، اکتوبر ۲۲ء
ارض حرم، نومبر ۲۳ء
ارض حرم اور اس کی مذہبی حیثیت،
(دسمبر ۲۳ء)

ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا،
(جنوری و مئی و اگست ۲۴ء)

شعرا عجم اور غریباں، فروری ۲۴ء
سیرت نبویؐ کی ایک نظر پر نظر، اپریل ۲۴ء
بذنب کشمیر اور عدل شاہجہانی، اکتوبر ۲۴ء
سلاطین نجد اور ان کا مذہب، نومبر ۲۴ء
ملک عرب کی تعلیمی حالت، مئی ۲۵ء
شعلہ تکفیر، جولائی ۲۵ء

جاپان اور اس کا تعلیمی نظم و نسق،
عالم اسلامی کی تنظیم کا مسئلہ، اگست و ستمبر ۲۵ء
سیر المصنفین، ستمبر ۲۵ء

اسلامی طوائف کا کارنامہ، اکتوبر ۲۵ء
نظم ملت، نومبر ۲۵ء
مسلمانوں کی تہذیب کی ایک دردناک تصویر، دسمبر ۲۵ء

اردو کے نئے رسالے، دسمبر ۲۵ء
محمد بن عمر الوائدی، جنوری ۲۶ء
اعادیت و سیر کی تحریری تدوین، فروری ۲۶ء
جمعۃ العلماء کا خطبہ صدارت، مارچ ۲۶ء
احکام القرآن، اپریل ۲۶ء
مجاز کے کتب خانے، اکتوبر، نومبر،
دسمبر ۲۶ء

پھر واقعہ، جنوری ۲۷ء
مسلمان حکماء اور یونانی فلاسفہ
(فروری ۲۷ء)

مسلمان عورتوں کے حقوق کا مسئلہ،
اپریل و مئی و جون جولائی اگست ۲۷ء
نکاح بلاولی، اکتوبر ۲۷ء
مسئلہ حقوق نسواں، جنوری ۲۸ء
مجلس العلماء مدراس کا خطبہ صدارت
(اپریل و مئی ۲۸ء)

حقوق نسواں (کفر)، جون ۲۸ء
حضرت عائشہؓ کی عمر ان کے نکاح
کے وقت کیا تھی، جولائی ۲۸ء

ہندوستان میں علم حدیث کا کتب خانہ، نومبر ۲۸ء
حضرت عائشہؓ کی عمر مولانا محمد علی صاحب
لاہوری کے شبہات کا جواب، جنوری ۲۹ء
ہندوستان میں کتب حدیث کی نمایاں کتب
بعض واقعات، فروری ۲۹ء
ہندو کش عالمگیر کے عہد کی دو عجیب
ہندو کتابیں، جون ۲۹ء
سنت، اگست ۲۹ء

مذہب کا قانونی حصہ، ستمبر ۲۹ء
ہندوستان میں علم حدیث کی تاریخ کے
چند گشتہ اوراق، اکتوبر ۲۹ء
مسلمانان ہند کا شرعی نظام و سیرت،
المحلی لابن حزم، مارچ ۳۰ء
پھر بحث سنت، جولائی ۳۰ء
منصب نبوت، اگست ۳۰ء
مولانا حمید الدین رحمہ اللہ، جنوری فروری ۳۱ء
وحی اور ملکہ نبوت، جولائی ۳۱ء
گلہ آستانہ، اگست ۳۱ء
ایمان، ستمبر، اکتوبر ۳۱ء

ایام صیام پر نظر ثانی، جنوری ۳۲ء
تحفظ حقوق زوجین، مارچ ۳۲ء
رباعی، اپریل ۳۲ء
بندہ دوں کا ایک عجیب فرقہ جولائی ۳۲ء
حکیم شانی کے نین عمر، مارچ ۳۳ء
دو کیونکر پیدا ہوئی، جولائی ۳۳ء
ہور کا ایک فلکی آلات ساز، اگست ۳۳ء
طمانوں کی آئینہ تعلیم، ستمبر و اکتوبر ۳۳ء
رفنائت ان دسمبر ۳۳ء جنوری ۳۴ء
مارچ ۳۴ء
ابن جبرہ چارم پر تبصرہ، مارچ اپریل ۳۴ء
کا سفر، مئی ۳۴ء
غلز فی اور قندھار، جولائی ۳۴ء
ہزار اگست ۳۴ء قلعہ جدید وچن ستمبر ۳۴ء
اور مٹان، اکتوبر ۳۴ء
ن سے لکھنؤ، نومبر ۳۴ء
ہ کی سیر، فروری ۳۵ء
کی بحری تصنیفات، اپریل ۳۵ء
اپریل ۳۵ء

صبر کا قرآنی مفہوم، مئی ۳۵ء
جون ۳۵ء

ساج محل اور لال قلعہ کے معمار،
فروری، مارچ، اپریل ۳۶ء
اسلام میں حیوانات کے ساتھ سلوک،
اگست ۳۶ء

سفر گجرات کی چند یادگاریں،
ستمبر ۳۶ء

کتب خانہ حمیدیہ، دسمبر ۳۶ء

خطبہ صدارت، ہندوستانی اکاڈمی
اردو کانفرنس لکھنؤ، فروری ۳۷ء

ذبح عظیم، مارچ ۳۷ء

قربانی کا اقتصادی پہلو، مارچ ۳۷ء
خلیل اللہ کی بشریت، اپریل مئی ۳۷ء
خطبہ صدارت شعبہ علوم و فنون اسلامی
جون و جولائی ۳۷ء

لاہور کا ایک فلکی آلات ساز خاندان،
ستمبر ۳۷ء

ہماری زبان بیسویں صدی میں نومبر ۳۷ء

جامعہ دارالسلام عمر آباد کا

خطبہ اسناد، جنوری ۳۸ء

مقدمہ تفسیر جواہر فروری ۳۸ء
سلمانوں کی آئینہ تعلیم،

(اکتوبر ۳۸ء)

مقالات شبلی جلد ہشتم کا دیباچہ
(دسمبر ۳۸ء)

قرآن پاک کا تاریخی اعجاز،
(فروری ۳۹ء)

عرب اور امریکہ (مارچ و
اپریل ۳۹ء)

لبض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق،
(مئی ۳۹ء)

تہنید، جون ۳۹ء
نامہ خسروی اور طریقہ اختلاف نامہ

(اگست ۳۹ء)

خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم
ایجوکیشنل کانفرنس کلکتہ،

(فروری ۴۰ء)

کیا قرآن رسول کا کلام اور انسانی
تعلیمات سے ماخوذ ہے،

(اکتوبر ۳۸ء)

وحی از روئے قرآن اور مدعی کا
قضا و بیان، (نومبر ۳۸ء)

وحی کے اقسام (دسمبر ۳۸ء)

اجوالہرکات بغدادی اور اس کی
کتاب المعبر (جنوری، فروری ۳۹ء)

مولانا سجاد کی یاد (مارچ ۳۹ء)

دونوں جہاں کی بادشاہی،
(ستمبر ۳۹ء)

موت العالم موت العالم،
(اگست ۴۰ء)

حیات شبلی، نومبر ۴۰ء
دیباچہ حیات شبلی (نومبر ۴۰ء)

حکیم الامت کے آثار علمیہ (فروری ۴۱ء)

قنوج، مارچ ۴۱ء
خطبہ صدارت مجوزہ اردو کانفرنس

بنگال، مئی ۴۱ء

دوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم
دسمبر ۱۹۳۵ء جنوری ۱۹۳۵ء
صداعت شعبہ تاریخ ہند
(۱۲۰۶-۱۲۰۷ء) اجلاس
ٹری کانگریس
س (دسمبر ۱۹۳۵ء اپریل ۱۹۳۵ء)
صداعت اجلاس جمعیت العلماء
۱۷ مئی ۱۹۳۵ء
(۱۷ مئی ۱۹۳۵ء)
سیٹھ لک تاریخ کی چند
نیاں
(اگست ۱۹۳۵ء)

جامعہ حنیہ راندر میں تقریر
(ستمبر ۱۹۳۵ء)
امت مسلمہ کی بعثت (سیرت جلد ۱۰)
کا ایک باب (اپریل ۱۹۳۵ء)
مرزا سید کیا عظیم آبادی نہ تھے
(اگست ۱۹۳۵ء)
حاکم حقیقہ صرف اللہ تعالیٰ ہی (نومبر ۱۹۳۵ء)
خطبہ اشاد طیبہ اسکول پٹنہ (دسمبر ۱۹۳۵ء)
اندراج نکاح و طلاق اور تقریر نفاذ
مئی ۱۹۳۵ء
سیاسیات اسلام کے نظریے
(اکتوبر ۱۹۳۵ء)

مذکورہ بالا مقالات میں سے اہل سنت و الجماعت رسالہ کی صورت میں شائع ہوا
مال اور تیلنگو زبان میں جوئے، خلافت اور ہندوستان اور خلافت اسلامیہ اور
بھی رسالوں کی شکل میں شائع ہوئے، اور ۱۹۳۵ء کی تحریک خلافت کے پڑنے
زمانہ میں ان کے کئی ایڈیشن ہوئے، سفر افغانستان میں اس سیر و سیاحت کا
سید صاحب اعلیٰ حضرت نادر شاہ کی دعوت پر افغانستان تشریف لگے تھے، مبارک
آئے ہوا، تو لوگوں نے اس کو بہت شوق سے پڑھا، اب یہ کتاب کی شکل
کے نام سے نفیس اکیڈمی حیدرآباد کی طرف سے شائع ہو گیا ہے (باقی)

مکتوب امریکہ

مولانا محمد رابع ندوی

مئی میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی امریکہ کے مسلمان طلبہ (M.S.A.)

کی دعوت پر امریکہ تشریف لے گئے تھے ان کے ساتھ ان کے بھائی مولوی محمد رابع
ندوی بھی تھے، انھوں نے وہاں سے ایک مفصل خط لکھا تھا جس میں امریکی مسلمانوں
اور ان کی تنظیموں کے بارہ میں مفید معلومات ہیں، قارئین معارف کی دلچسپی کے لئے
خط کا ایک حصہ شائع کیا جا رہا ہے، شروع اگست میں دونوں صاحبان بخیر واپس
آگئے ہیں، قارئین کرام کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ اس سفر میں علی میاں کی آنکھ کا
آپریشن بھی ہو گیا جو خدا کے فضل سے کامیاب رہا۔

"معارف"

میں اور خال معظم امریکہ ۲۷ مئی کو پہنچ گئے تھے، اسی روز سے انڈیانا (Indianapolis) کے شہر
بلنگٹن (Bloomington) میں M.S.A. یعنی شمالی امریکہ کے مسلم طلبہ کی جمعیت کا
سالانہ اجتماع تھا، اسی لئے نیویارک سے وہاں روانہ ہو گئے، یہ اجتماع چار روز رہا، اس میں
مختلف موضوعات پر تقریریں ہوئیں اور مقالے پڑھے گئے، خال معظم کی بھی کئی تقریریں ہوئیں،
ان میں سے ایک تقریر پہلے سے باقاعدہ پروگرام میں تھی، اس کا موضوع تھا "اسلامی
کام کرنے والوں کے مابین تعلقات" مسلم طلبہ کی یہ جمعیت ایک شورائی انجمن ہے اسکی

سے متحدہ اور کناڈا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ دونوں ملکوں میں تقریباً اس کی
 ہیں اس کامرکزی دفتر ریاست انڈیانا کے شہر انڈیانا پولس اور پلین فیلڈ
 صدر و سکریٹری نیز دیگر عہدہ داروں کا انتخاب سالانہ ہوتا ہے اس کی جو
 دینی تربیت نیز دعوتی و تعلیمی مقاصد کے لئے مختلف شعبے قائم ہیں ہر ایک
 ارہوتے ہیں ان کا سربراہ جمعیت کا سکریٹری ہوتا ہے اس جمعیت کو
 طلبہ نے قائم کیا تھا جو شرق اوسط سے یہاں پڑھنے آئے تھے
 سے جا چکے ہیں یا کسی دوسرے کام میں لگ چکے ہیں لیکن ان کا شروع
 ہے ان میں قابل ذکر احمد توونجی اور احمد صقر ہیں اول الذکر شاہی نژاد
 (دی عرب) میں کام کرتے ہیں اور آخر الذکر شکاگو یونیورسٹی میں استاد
 دفتر رابطہ عالم اسلامی کے سربراہ ہیں۔

اس نے اپنے دستور میں یہ تبدیلی کر لی ہے کہ اس کے ممبروں
 مالی امریکہ میں مقیم دعوتی و اسلامی ذہن رکھنے والا کوئی مسلمان بھی ہو
 اب یہ نام کے لحاظ سے تو صرف طلبہ کی انجمن ہے لیکن کام کے لحاظ
 ارہ رکھتی ہے یہ اپنی شاخوں کی نگرانی بھی کرتی ہے اور ان کو فکری
 پچاتی ہے اس کی اکثر شاخیں تو وہ ہیں جو دراصل مقامی انجمنیں تھیں
 کے لئے انجمن سے وابستگی اختیار کر لی ہے اس کی شاخوں کو چیئر
 م کیا جاتا ہے اس کے موجودہ صدر ایک ہندوستانی نژاد پاکستانی اور
 دینی عرب ہیں اول الذکر کا نام یعقوب مرزا ہے اور وہ کناڈا میں
 اب علم ہیں اور آخر الذکر کا نام محمد رشدان ہے اور وہ یہاں سے

پی ایچ ڈی کر چکے ہیں ایم ایس اے کے سکریٹریٹ میں اہم کارکنوں میں انیس احمد
 جال بزنس بھی بڑے کارپرداز افراد ہیں۔

ایم ایس اے کی اس انجمن کے علاوہ شمالی امریکہ میں بہت سی دیگر انجمنیں بھی
 ہیں اور یہ اکثر صرف مقامی ہیں ان کی تعداد بھی ریاستہائے متحدہ اور کناڈا دونوں میں
 لاکھوں کے لگ بھگ ہوگی ان میں سے بعض ریاستوں اور علاقوں تک محدود ہیں اور
 بعض تو صرف محلوں تک محدود ہیں بعض شہروں تک بعض کا کام خاصا حجم رکھتا ہے اور
 بعض کا بہت معمولی ہے مقامی انجمنیں عام طور پر مقامی مدد اور چندہ سے چلتی ہیں رہیں
 انجمنیں خاص طور پر ایم ایس اے تو ان کو باہر سے خصوصی مدد لینی پڑتی ہے اسکے
 بجٹ کا صرف ایک تہائی یا اس سے بھی کم حصہ ارکان کی فیس رکنیت اور مقامی امداد سے
 پورا ہوتا ہے۔

امریکہ میں مسلمانوں کی اب خاصی تعداد ہو چکی ہے اندازہ ۲۰ - ۲۵ لاکھ سے کم
 نہ ہوگا جن میں سے شہر نیویارک میں ایک لاکھ ڈیڑھ لاکھ میں بھی ایک لاکھ اور شکاگو
 میں نصف لاکھ کی تعداد بتائی جاتی ہے کیلیفورنیا کی ریاست میں بھی خاصی تعداد ہے عام
 طور پر عرب ہندوستانی پاکستانی اور افریقی ہیں اگر امریکہ کے کالے مسلمانوں کو بھی شامل
 کر لیا جائے تو مسلمانوں کی تعداد تقریباً ڈیڑھ لاکھ ہو جائے گی ان کالے مسلمانوں کا معاملہ بھی
 تک پورا واضح نہیں ہے یہ اس وقت دو گروہوں میں بٹے ہوئے ہیں ایک تو صحیح انجمن
 مسلمانوں کا ہے جو دراصل مالکم اکس شہید کے طریقہ پر کاربند ہیں جنہوں نے جماعت کے
 پوس ورہنما الیجا محمد سے علیحدگی اختیار کر کے صحیح عقائد اختیار کر لئے تھے اور پھر ان کو
 برداشت نہ کیا جاسکا اور شہید کر دیا گیا اب ان کے طریقے پر چلنے والے اچھی تعداد میں

وہ پوری طرح مسلمانوں میں شامل ہیں ان کے لئے کسی علیحدہ جماعتی ضرورت نہیں رہی۔

گروہ تو اپنے موسس ایجا محمد کے زمانہ میں تو بہت ناسد العقیدہ تھا، ایجا کو جس شخص سے ایجا نے اس دین کو اخذ کیا تھا اس کو خدا کا درجہ دیتا تھا،

ان کو مسلمان کہا تھا، لیکن اس کے عقائد خود ساختہ تھے اور ایک نئے عقیدہ کے حامل تھے، ان کے بیٹے والس جو وارث الدین محمد کہلاتے ہیں، اگرچہ ہیں لیکن اب اس جماعت کے رہنما وہی ہیں، انھوں نے اسلامی تعلیمات

سے اور اپنی جماعت میں اصلاحات بھی کی ہیں اور اپنے مسلمانوں کو ہے لیکن ابھی اپنے والد کو اپنا رہنما سمجھتے ہیں، اسلام کے سلسلہ میں ابھی

مطلوبہ طور پر صاف اور شبہ سے بالاتر نہیں ہیں، اس لئے صحیح العقیدہ کو بے راہ سمجھتے ہیں اور دیگر مسلمانوں کے ان سے اعتماد کے ساتھ کرتے، لیکن والس یا وارث الدین محمد اصل مسلمانوں سے خاصہ قریب

ب نہیں کہ خالص صحیح عقائد کے پوری طرح حامل ہونے کا اعلان کر دیا، اہمٹ جائے جس نے ان کو صحیح مسلمانوں سے علیحدہ کر رکھا ہے، اس

میں مقیم دعوتی ذہن رکھنے والے مسلمانوں کی کوششیں بھی جاری ہیں، کہ والس کی نظر میں اپنے ماننے والوں کو اپنے ساتھ رکھنے کا مسئلہ

رکھا ہے، انھوں نے اپنی جماعت کا نام "دی ورلڈ کیونٹی آف" رکھا ہے اور ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے پیش نظر یہ بھی

امریکہ کے مسلمانوں کے واحد رہنما سمجھے جائیں، چنانچہ ان کا فرقہ اولاً کالے

مسلمانوں کے نام سے موسوم تھا، پھر ان لوگوں نے اپنے کو بلالی مسلمان کہنا شروع کیا اور "ورلڈ کیونٹی آف اسلام ان دی وسٹ" کا نام دیتے ہیں، ان کا ایک آرگن "ہلالین نیوز" کے نام سے بھی نکلتا ہے، ان بلالی مسلمانوں کا مرکز شکاگو میں ہے، اور ان کی خاصی تعداد اسی شہر میں رہتی ہے، کالے امریکی علی العموم امریکہ کے اکثر شہروں میں پھیلے ہوئے ہیں، کئی جگہ ان کے محلے کے محلے ہیں، ان کے خالص محلوں میں بھی جانا ہوا، ان کو نظم و صفائی کے لحاظ سے سفید امریکیوں کے مقابلہ میں کمتر پایا، البتہ یہ سننے میں آیا کہ حکومت کا محکمہ نظم و صفائی ان کے علاقوں کو خاص طور پر نظر انداز کرتا ہے، کارپوریشن کو جو شکایات پہنچانی جاتی ہیں وہ ان کی طرف توجہ نہیں کرتا، لیکن اس میں مکمل تصور صرف منتظین کا ہی نہیں ہے، کالے امریکیوں کی بھی کوتاہی ہے، ورنہ توجہ دینے والے یہاں ہماری کے ساتھ رہتے ہیں اور کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا، البتہ پس ماندہ کالے امریکی زیادہ نظر آتے ہیں اور چھوٹے کاموں میں بھی وہ زیادہ نظر آتے ہیں۔

کالے لوگوں میں عیسائی مذہب والوں کا بھی طبقہ ہے، کالے لوگوں میں شوریدہ لوگوں کا بھی گروہ ہے جن سے امریکن سوسائٹی پریشان ہے، وہ اور ایسے سفید امریکی جو غیر شہری رجحانات کے حامل ہیں، بڑے سنگین اور ذلیل جرائم کرنے سے باز نہیں ہتے جن میں لوٹنا اور باسانی قتل کر دینا معمولی بات ہے، نیویارک شہر کی بعض گلیوں اور سڑکوں پر رات کو لوگ جاتے ہوئے ڈرتے ہیں، کیونکہ وہاں قتل و دہشت معمولی بات ہے، کالے باشندوں کے تذکرہ کے ساتھ یہ بات جاننے کی ہے کہ یہ لوگ بھی امریکہ کے اصل قدیم باشندے نہیں ہیں، یہاں کے اصل باشندے سرخ ہندی "ریڈ انڈین"

جن کو یہ نام ہندوستانی ہونے کے باعث نہیں دیا گیا بلکہ شخصی تصور و اندازہ کی بنا پر دیا گیا تھا جو اب تک چل رہا ہے، یہ لوگ بڑے مظلوم ہیں، ان کو یورپ سے آئے لوگوں نے بڑی حکمت کے ساتھ آہستہ آہستہ ختم کرنے کا سلسلہ قائم کر رکھا ہے، محدود علاقوں میں شہروں سے علاحدہ محدود کر دیا ہے، ان کو وظائف وغیرہ دیتے ہیں، کو شراب و عیاشی کا عادی بنا دیا ہے، وہ آہستہ آہستہ اس طرح ختم ہوتے جا رہے ہیں، بہت کم تعداد میں رہ گئے ہیں، ان میں بعض لوگ پڑھ لکھ کر سنجیدہ شہری زندگی یاد کرتے ہیں لیکن وہ خال خال ہیں، نظر نہیں آتے، اس طرح پر اب امریکہ میں سب باہر سے آئے ہوئے ہیں، کوئی ذرا قدیم، کوئی جدید، اور یہ اب ایک مخلوط یہاں کے کالے افریقہ سے آئے ہوئے ہیں۔

میں، ایس، اے کی طرف سے خال معظم مولانا علی میاں صاحب کے لئے شمالی مختلف شہروں میں دورہ کا پروگرام بھی رکھا گیا جس میں جگہ جگہ کے مسلمانوں اور ان سے خطاب کرنے کا موقع ملے گا۔

پانچ شہر کاگو، ڈیٹرائٹ، بوسٹن اور کیمرج اور واشنگٹن، امریکہ کے مشرقی منطقہ میں ہیں، اور "سان فرانسسکو" مغربی منطقہ میں اور کناڈا میں مونٹریال اور ٹورنٹو جانا علاوہ امریکہ کے اور بھی دیگر مقامات پر جانا، جو اول الذکر سے کم اہمیت کے تمام جگہوں پر سامعین ہندوستانی، پاکستانی، عرب اور امریکی مسلمان ہوتے کے بعد علی العموم سوالات کا سلسلہ چلتا تھا جن میں یہاں کے مقیمین زیادہ تر زندگی سے پیدا ہونے والے مسائل اور مشکلات کا ذکر کرتے اور ان میں سے ان مسائل میں سب سے اہم مسئلہ یہاں فروخت ہونے والے

گشت کا ہوتا، اس مسئلہ کے اہم ہونے کی ایک مزید وجہ یہ بھی ہے کہ بعض عرب علماء نے اس میں بہت سہولت کی اجازت دے دی ہے، اگرچہ اب یہاں پر بھی تقریباً ہر شہر میں مسلم ذبیحہ گوشت ملنے لگا ہے لیکن نسبتاً گراں ہوتا ہے، مولانا نے ذبیحہ کی طرف توجہ دلائی اور بتایا کہ ہندو پاک کے سب علماء یہی رائے رکھتے ہیں کہ اس کا ذبیحہ ہونا اور خدا کے نام پر ہونا ضروری ہے، پھر خواہ مسلمان کے ہاتھ سے ہو یا کابی کے ہاتھ سے، اور چونکہ یہودیوں کے یہاں اس کا اہتمام کیا جاتا ہے اس لئے ان کا گوشت "کوشر" صحیح ہے۔

امریکی نظام زندگی ایسا کسا ہوا اور مضبوط ہے کہ یہاں آکر قیام کرنے والے اس سے اپنے کو علاحدہ رکھنے سے عموماً قاصر رہتے ہیں، اس میں خاص طور پر تعلیم ٹیلی ویژن، شہری اور گھریلو معیشت اہم پہلو ہیں، چنانچہ نوخیز نسل بالکل امریکی رنگ میں خود بخود رنگتی جا رہی ہے اور اس کا وہ ذہن نہیں بنتا جو ان کے والدین کا ہے جو کہ مشرقی ممالک میں تربیت حاصل کر کے یہاں پہنچے ہیں، جس کسی نوخیز نے یہاں اپنی کم عمری کے دو چار سال گزار لئے، انگریزی اس کی مادری زبان بن گئی اور اگر کوئی زبان ہوئی تو وہ ثانوی رہی، ٹیلی ویژن جو ہر گھر میں ہے کم از کم نوخیز نسل کی تشکیل میں پورا کردار ادا کرتا ہے اور جو کسر رہ جاتی ہے وہ اس کو زندگی، نیکوئی کے ساتھیوں کا ماحول پوری کر دیتا ہے، اس کو دیکھ کر خطرہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر ضروری انتظام نہ کیا گیا تو مسلمان نسل کے اخلاف کا غیر مسلم ہو جانا کچھ مستبعد نہیں ایسے کئی واقعات یہاں سننے میں بھی آئے ہیں، چنانچہ مسلمانوں میں اہل درد طبقہ اس پہلو سے بہت متفکر ہے اور اس کے تدارک کے لئے ہاتھ پیر مار رہا ہے، ایم، ایس، کے

خاص حصہ ہے جس کے کام کا میدان پورا شمالی امریکہ ہے، اس کے علاوہ اور کئی شعبے
مثلاً ایک انجمن ایم، سی، سی مسلم کمیونٹی سنٹر ہے جس نے اپنے دائرہ کار کو صرف شہر
محدود کر رکھا ہے، اس کی نظر میں صرف شکاگو کو سنبھال لینا بذات خود بڑا کام ہے اور
شمال امریکہ کا دوسرے نمبر کا شہر ہے اور وہاں مسلمان ۵۰ ہزار کی تعداد میں ہیں
کے علاوہ کالے مسلمانوں کی بھی اچھی خاصی تعداد وہاں رہتی ہے چنانچہ ان کا ہنر
زادہ کا اسکول ہے، سیمینار، تقاریر نیز دعوتی و تربیتی مقصد رکھنے والے متعدد پروگرام
ان کا کام بھی اچھا اور قابل قدر ہے، یہ اپنی جغرافیائی وسعت میں تو کم ہے لیکن علمی
رکھتا ہے، لیکن ابھی اس کے آغاز کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا ہے اور اس کو مالی
یوں کا بھی سامنا ہے، مسلمانوں کی ایک طبقہ انجمن بھی ہے، یہ گویا مسلم میڈیکل
آف امریکہ کی سی حیثیت رکھتی ہے، یہ بھی اسلامی بنیاد پر قائم کی گئی ہے اور
م، ایس، اے سے بھی رابطہ ہے، اسی طرح ایک دوسری انجمن علمی و ثقافتی
اسلامی اساس پر قائم کی گئی ہے اور اس کے کام کرنے والے بھی زیادہ تر ایم
سے کے ارکان ہیں، اس کے علاوہ ایک انجمن ہندوستانی مسلمانوں کی ہے انجمن
پنے سالانہ جلسے کرتی ہے، اس میں اہم مسائل پر سیمینار اور مذاکرے ہوتے ہیں
منکرین کو بھی شرکت کی دعوت دیتی ہے، ہندوستانی مسلم طلبہ کی علمی و ثقافتی
بھی توجہ دیتی ہے، چنانچہ اسی جولائی کے شروع میں اس کا سال رواں کا سال
گاہوں میں ہوا ہے، اس کا نام "سی، سی، آئی، ایم کنسیٹیوٹو کپنی آف انڈین مسلم
نے اپنا تمام مسلم مجلس مشاورت سے اخذ کیا ہے اور وہ اس کے پیغام سے متاثر
ہاں کی یہ سب انجمنیں جمہوری طریقہ کار رکھتی ہیں، اس کے ارکان کو باقاعدہ نہیں

رکیت ادا کرنا ہوتا ہے، نہیں رکنیت سے حاصل ہونے والے سرمایہ نیز علاوہ سے امداد
اور چندوں سے ان کے مصارف پورے ہوتے ہیں، ان میں سے کوئی انجمن کسی مسلم یا
غیر مسلم ملک سے وابستہ نہیں ہے، افراد کے چندوں سے ان کا مالی نظام قائم ہے اور
ان کا انتظامی ڈھانچہ شورائی اور انتخابی ہے، سال بسال نیا انتخاب ہوتا ہے اور جو ذمہ
نخب ہوتے ہیں وہ کام کو سنبھالتے ہیں، اسی وجہ سے مختلف شہروں میں پھیلی ہوئی
انجمنوں میں سے اکثر کے صدر دفتر جگہ بدلتے رہتے ہیں اور چونکہ ان انجمنوں کے زیادہ تر
ارکان طلبہ ہوتے ہیں اس لئے ان کا میدان بھی علی العموم یونیورسٹی سے متعلق مسلمان
اور طلبہ نیز تعلیم یافتہ لوگ ہیں اور چونکہ ان میں مختلف ممالک کے باشندے شریک ہیں
اس لئے ان کے باہمی تبادلہ خیالات کی زبان انگریزی ہے۔

ان مذکورہ بالا علمی و ثقافتی اسلامی انجمنوں کے علاوہ یہاں ایک بڑا کام تبلیغی جہت
کا ہے جو اپنے مخصوص ڈھنگ سے اصلاح و تربیت کی کوشش کرتے ہیں، ان کے
اثر سے یہاں خاصی اصلاح ہوئی ہے، ان کے سالانہ اجتماعات بھی ہوتے ہیں اور
جامعیں بھی نکلتی ہیں، رابطہ عالم اسلامی مکہ مکرمہ نے بھی اب نیویارک کے دفتر کو پورے
امریکہ میں اسلامی کام کا ذمہ دار بنادیا ہے، چنانچہ اس کا کام بھی چل رہا ہے، اس میں
یہاں کے مسلمانوں کا مالی و علمی تعاون بھی شامل ہے، دفتر کے اسلامی شعبہ کے ذمہ دار
ہمارے ایک ندوی مزل حسین مدنی مقرر ہوئے ہیں، وہ ہارورڈ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی
ڈی بھی کر رہے ہیں، رابطہ نے ابھی دو ماہ قبل یہاں شمالی امریکہ میں تمام اسلامی
انجمنوں کی ایک کانفرنس بھی کی تھی۔

امریکہ میں یونیورسٹیوں کی بڑی کثرت ہے، ہر چھوٹے سے چھوٹے شہر میں کئی کئی

یوریشیاں ہیں اور بڑے بڑے شہروں میں تو دس پندرہ یونیورسٹیوں سے کم نہیں ہیں اور بعض بعض شہر تو یونیورسٹیوں کے شہر کہے جاتے ہیں کیونکہ ان کی آبادی نصف یونیورسٹی نظام کا جز ہوتا ہے مثلاً بوسٹن، کیمبرج، جو کہ بڑے ہوئے شہر یہاں تقریباً ۲۰ یونیورسٹیاں ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم اور مشہور ہارورڈ رٹی ہے اس کا شعبہ مشرقیات سب سے ممتاز ہے امریکہ کی مختلف یونیورسٹیوں مختلف خصوصیات و امتیازات ہیں وہ یونیورسٹیاں جو اپنے کسی نہ کسی شعبہ میں شہرت کی مالک ہیں ان میں شکاگو یونیورسٹی، کیلیفورنیا کی برکلی یونیورسٹی، ج کی ہارورڈ یونیورسٹی، فلادلفیا کی ٹیپل یونیورسٹی ایسی ہی ہیں جن میں مسلمانوں کی آمد خاصی ہے یوں تو اور بھی کئی یونیورسٹیوں میں کوئی نہ کوئی میت ہے جس کی وجہ سے وہاں طلبہ پہنچتے ہیں اور تعلیم کی تکمیل کرتے ہیں امریکہ میں علمی تحقیقات کے سلسلہ میں ہر شعبہ علم کی علیحدہ علیحدہ اکیڈمیاں اپنے اپنے شعبہ علم میں تحقیقاتی کام کو ترستی دیتی ہیں اور اس کے متعلق کرتی ہیں اور ان کو معلومات فراہم کرتی ہیں ان ہی میں ایک اکیڈمی مذہب کا پورے امریکہ میں اس کے پچیس ہزار رکن ہیں اس کے متعدد شعبے ہیں ابھی سال قبل تک اسلام عیسائی شعبہ کا جز تھا اب تجرباتی طور پر اسلام کی شعبہ شروع کیا گیا ہے چار ارکان میں سے دو مسلمان، ایک عیسائی، ایک ہے مذہبیات کی اکیڈمی اپنا ایک پرچہ بھی نکالتی ہے جس کا نام "دی جرنل" لیکن اکیڈمی آف ریلیجن ہے اکیڈمی ہر سال چار روزہ اجلاس کرتی ہے جہاں آٹھ سو مضامین پڑھے جاتے ہیں تمام مضامین کو ۲۵ جگہوں پر تقسیم کر دیا

ہا ہے جس کا جو موضوع ہو اس میں شریک ہو سکتا ہے۔ ہائی اسکول تک یہاں تعلیم مفت ہے لیکن صرف حکومتی اداروں میں جن کی تعداد کم ہے پرائیوٹ اداروں میں جن کی تعداد یہاں بہت ہے تعلیم پر فیس لی جاتی ہے، یونیورسٹیاں سب پرائیوٹ ادارے ہیں ان کی تعلیم کی فیس بہت زیادہ ہے بعض بعض پبلک کالجوں کی فیس سالانہ دس بارہ ہزار ڈالر سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔

امریکہ میں ہائی اسکول تک بارہ سال لگتے ہیں جب کہ ہندوستان میں دس سال لگتے ہیں یہاں یونیورسٹی کی تعلیم چار سالہ کورس پر مشتمل ہے اور اس کی تقسیم ہمارے یہاں کی طرح ایف، اے، بی، اے کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ نہیں ہے اس کے بعد ایم اے ہے یہاں پی ایچ ڈی میں علی العموم پانچ سال صرف ہو جاتے ہیں اور سخت محنت اور متبع زباؤں اور مضامین سے ضمنی طور پر واقفیت حاصل کرنا ضروری ہوتا ہے۔

یہاں یہ خوبی کی بات ہے کہ بڑی فرموں کی طرف سے تمنا طلبہ کو وظیفے دے جاتے ہیں اور چونکہ یہاں فرموں کی کثرت ہے اس لئے وظیفوں کی بھی کثرت ہے اسکول و کالج کے ذمہ داروں کی رہنمائی سے ان کا میاب طلبہ کا انتخاب ہوتا ہے جو وظیفہ کے مستحق قرار پاتے ہیں ان سے طلبہ کو بڑی مدد مل جاتی ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ محنتی اور مستاز طالب علم کے لئے یہاں تعلیمی مصارف کا مسئلہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے کیونکہ وہ علی العموم وظیفہ یابی کے انتخاب میں آجاتا ہے اس کے لئے ہر مرحلہ کے آخری امتحان سے کامیاب ہونے والے طلبہ کے لئے جلسہ تقسیم اسناد ہوتا ہے جس میں مختلف اداروں اور فرموں کے نمائندے بھی شریک ہوتے ہیں اور عموماً وہاں وظیفوں کا اعلان ہوتا ہے جس سے طالب علم کا بہت افزائی بھی ہوتی ہے اور علم دوستی کا اظہار بھی لوگوں نے بتایا کہ اس طریقہ سے

فائدہ ہوتا ہے، وہ اپنے اس سرمایہ کی حکومتی ذمہ داریوں سے بچ جاتی ہیں۔
 صورت میں ان پر عائد ہوتی ہیں، یہاں ٹیکس کی شرح بہت زیادہ ہے، ہر
 کو بعض اوقات آمدنی کا ہر حصہ ٹیکس میں دے دینا پڑتا ہے، یہاں انٹرنیٹ
 ج ہے، زندگی کے گونا گوں پہلوؤں کو انٹرنس سے وابستہ کر دیا گیا ہے،
 اس دائرہ میں اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، مثلاً علاج اور دوا میں، کیونکہ
 بے انتہا گراں ہے، اسپتال میں ڈاکٹر کو محض مرض بتانے اور علاج معلوم
 اتی فیس ۵۰ ڈالر ہے، پھر ہر علاج میں مختلف جانچوں سے گزرنا ہوتا ہے،
 علاحدہ ہوتی ہے، اسپتال میں ایک بڈ حاصل کرنے پر کم از کم ۱۶۰ ڈالر
 ہوتی ہے، یہاں دیگر عوامی ضرورت کے اداروں کی طرح اسپتال بھی
 ہیں، یہاں اداروں کے پرائیوٹ ہونے کا ایسا عام سلسلہ ہے کہ ریلوے،
 ٹیلی فون، تار، ریڈیو، ٹیلی ویژن، سب پرائیوٹ ہیں اور ان میں مقابلہ ہے،
 سب کا کام اچھا اور چست ہے، پوری زندگی پر تجارت کی روح غالب ہے،
 کام بغیر پیسہ صرف کئے نہیں ہو سکتا، حکومت کا کام عموماً کنٹرول کرنا،
 اور دیگر متعدد مرکزی ذمہ داریاں پوری کرنا ہے، تجارت و صنعت پر
 ت ہے اور چونکہ ملک کی ترقی کا انحصار اسی پر ہے اس لئے پورے
 نت ہے، ان کے رجحان کو کسی میں مسترد کرنے کی جرات نہیں، ان کی
 ریکہ سے کسی اقدام کی توقع رکھنا فضول ہے، خواہ اسرائیل کا مسئلہ ہوا

کی اس منزل پر پہنچ گیا ہے جو ٹیکنالوجی اور انسان کی سائنٹفک

ہششوں کی معراج ہے، بجلی سے جو زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا ممکن ہے اور مشین سے
 انسانی کام لینے کی جو صورتیں ممکن ہیں وہ سب اختیار کی گئی ہیں اور چونکہ یہاں دولت کی
 کوئی کمی نہیں ہے اس لئے دنیا میں سب سے زیادہ اسی ملک کو ٹیکنالوجی سے فائدہ اٹھانے
 میں بلند معیار حاصل ہے، یہ اب ان باتوں میں یورپ سے بھی آنا آگے ہے جتنا یورپ
 مشرقی مالک سے، ساری تجارت، کاروبار زندگی کے دوسرے مشاغل میں کمپیوٹر ایک عالم
 ذریعہ بن گیا ہے، اس کے ذریعہ انسان دماغی محنت کے تفصیلی اور پیچیدہ کاموں میں
 پوری مدد لیتا ہے اور اس سے اس کے وقت اور تعداد میں بڑی کفایت ہو جاتی ہے،
 انسانی محنت کی جگہ پر مشینی محنت کو استعمال کرنے کا یہ حال ہے کہ خرید و فروخت کے
 بھی بہت سے کام مشین سے انجام پاتے ہیں، بڑے بنکوں اور فرموں نے تجارتی کارڈ
 جاری کئے ہیں، ان کو دکھانے یا مشین میں ڈالنے سے آدمی چیزیں خرید لیتا ہے اور
 فی الفور ادائیگی سے بچ جاتا ہے، ہم نے ان کارڈوں سے ہوائی جہاز کا ٹکٹ حاصل
 کرتے دیکھا ہے، ٹیلی فون کی عمومیت ایسی ہے جیسی عمومیت ہمارے ہندوستان میں
 بجلی کے کنکشنز کی نہ ہوگی، یہاں کوئی گھر ٹیلی فون سے خالی نہیں، خواہ دیہات کا ہو
 یا شہر کا، اور کوئی شہر یا دیہات ڈالنگ نظام سے خارج نہیں اور ٹیلی فون کی پابندی
 عمل ایسی کہ کسی سے کہیں رابطہ قائم کرنے میں ادنیٰ دیر نہیں لگتی، پھر ٹیلی فون کے
 ذریعہ بنگلہ زرروشن اور بہت سے پیچیدہ کام بھی آسانی انجام پاتے ہیں، ٹیلی فون
 درخواست دیتے ہی لگتا ہے اور معمولی فیس سے کام چلتا ہے، یہاں فاصلوں کی دوری
 اور وقت کو بچانے اور جلد کام انجام دے جانے کے شوق و ضرورت نے ٹیلی فون کی
 اہمیت بہت بڑھادی ہے اور ٹیلی فون اس ضرورت کو پورا کرتا ہے، ٹیلی فون کا حکمہ

نہیں ہے بلکہ پرائیوٹ ہے۔

نیکی کا انداز یہ ہے کہ ڈالر جو ہندوستانی روپیہ سے تقریباً آٹھ گنی قیمت
ی کو یہاں اس سے زیادہ ملتا ہے جتنا کہ اس کو ہندوستانی روپے ملے
اس کے معیار کے مطابق زندگی گزارنے میں دشواری محسوس نہیں کرتا
جس طرح مکان رکھتا ہے، موٹر بھی رکھتا ہے، کیونکہ فاصلوں کی طاقت
بہت زیادہ ملتی ہے۔

اشیاء قسطوں پر مل جاتی ہیں، لوگ مکان تک بآسانی قسطوں پر خرید
سب میں سود چلتا ہے اور نتیجہً اصل قیمت کا دوگنا دینا پڑتا ہے،
کی سہولت نیز حسب خواہش و ضرورت چیز مل جانے سے لوگ
ہیں۔

مالیات کے میدانوں پر اسی فیصد اور نشریاتی میدان پر تقریباً سو
ہے، یہی وجہ ہے کہ سودی اور تجارتی مزاج نے زندگی کے ہر پہلو کو
زندگی کے رگ و پے میں سمایا ہوا ہے، انشورنس یہاں کے باشندوں
لے مصارف میں خصوصی امداد ملنے کی جاذبیت بھی رکھتا ہے اور
ٹھاتے ہیں، مثلاً علاج کے مصارف یہاں ناقابل برداشت ہیں،
مدد ملتی ہے۔

وکمالیات زندگی کے مصارف بے انتہا ہیں اور ان میں خوب سرف
ت میں امریکہ سرف ترک کر دے تو ساری دنیا کی غربت ختم
ہے کہ دنیا کی ۶۰ فیصد اشیاء صرف امریکہ میں صرف کی جاتی ہیں،

۶۰ فیصد باقی دنیا میں، حالانکہ امریکہ کی آبادی ساری دنیا کا بارہواں یا تیرہواں حصہ ہوگی،
یہاں کے اخراجات کا معیار یہ ہے کہ تنہا نیویارک کارپوریشن کا بجٹ تقریباً سارے
ہندوستان کے بجٹ کے قریب ہے، یعنی ۱۴۰ ارب ڈالر جو ایک کھرب روپیوں سے
زیادہ کے مساوی ہے، حالانکہ کارپوریشن کے مصارف کارپوریشن کے ہیں، اصل گونٹ
کے اس سے علیحدہ۔

امریکہ میں جو ترقیات نمایاں نظر آتی ہیں ان میں کمپیوٹر کا وسیع استعمال، شاہراہوں
کی کثرت اور حسن انتظام، شاہراہوں نے چھوٹے بڑے شہروں کو ایک طرفہ راستوں کے
نظام میں منسلک کر دیا ہے جس میں کرا سگ نہیں ہے، موٹر والوں کو تیز موٹر چلانے میں
آسانی رہتی ہے، یہ کرا سگ کی ضرورت پڑنے پر اوپر نیچے گزر جاتی ہیں، کرا س نہیں کرتیں،
ان پر پندرہ پندرہ، بیس بیس میل پر چائے خانے اور لیٹرین بنے ہوئے ہیں، یہ
آبادیوں کے باہر سے گذرتی ہیں اور چھوٹی شاہراہوں کے ذریعہ آبادی سے جڑتی ہیں،
ان میں بڑی شاہراہیں جو ہائی وے کہلاتی ہیں بارہ بارہ سولہ سولہ رو کی ہوتی ہیں،
نصف تعداد آنے کی اور نصف تعداد جانے کی، یہ شاہراہیں دیکھ کر محنت اور ترقی کی
داد دینی پڑتی ہے۔

ان ساری مذکورہ بالا باتوں کے ساتھ ساتھ سارا ملک زندگی کے بوجھ کے نیچے دبا
ہوا ہے، زندگی کی جو شکل بنتی جاتی ہے آدمی اس کا تابع بنتا جاتا ہے اور اپنے کو اسکی
غلامی سے نکال نہیں سکتا، رائج زندگی کے تقاضے پورے کرنے کے لئے اس کو سخت
محنت کرنا پڑتی ہے اور اپنے وقت کا بڑا اور طاقتور حصہ اسی کی نذر کر دینا پڑتا ہے،
انسانی یا مذہبی کاموں کے لئے اس کے پاس وقت نہیں بچتا، روزانہ پورے آٹھ گھنٹے

یہ دو گھنٹہ کام کے سلسلہ میں آمدورفت، پھر اپنی ضروریات کی خود انجام دہی میں بہت زیادہ وقت لگ جاتا ہے، ہفتہ میں دو روز چھٹی ہوتی ہے جو ہفتہ بھر کی حد آرام کی طلب میں گزر جاتی ہے، اسی لئے اس وقت کو خوب لطف و آراہی لانے کا جذبہ پایا جاتا ہے، امریکہ نے شخصی آزادی اور جمہوری طریقہ زندگی کا رکھا ہے، اس میں مذہبی اور اخلاقی پہلو بھی داخل ہیں، آدمی مذہب و اخلاق اختیار کرے، کوئی اس کو روکنے یا اعتراض کرنے والا نہیں، اس لئے لوگ امن اور مرضی پر چلتے ہیں اور مشرق کی بری باتیں یہاں بری نہیں کہی جاتیں۔
اتیں جو یہاں کے مشاہدات سے سمجھ میں آئیں تعمیل حکم میں لکھ دیں۔

(دارالمصنفین کی دینی کتابیں)

تذکرۃ المحدثین

حصہ دوم

کا پہلا حصہ جوائے صحاح کے علاوہ چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے مشہور ہف محدثین کے حالات و سوانح اور ان کی شاندار حدیثی خدمات پر مشتمل تھا، چوتھی صدی کے آخر سے اٹھویں صدی تک کے اکثر مشہور صاحب تصنیف محدثین حدیث کے حالات اور حدیثی خدمات اور کاموں پر مشتمل ہے،

فیضیاء الدین اصلاحی، قیمت :- ۱۶ روپیہ

غالب

(مدح و قدح کی روشنی میں)

قیمت :- ۱۵ روپے۔ مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن

استدراک

از عبدالسلام قدوائی ندوی

گزشتہ ماہ کے معارف میں دنیاات کے تحت مولانا محمد سلیم مرحوم کے مختصر حالات شائع ہوئے ہیں، اس میں ص ۱۴ کی آخری سطر میں، ان کے بھتیجے کے بعد کے لڑکے کا اندراج رہ گیا ہے، اس درج کر لیا جائے، مولانا محمد سعید مولانا رحمۃ اللہ کے بھتیجے نہیں تھے، بلکہ ان کے بھتیجے محمد صدیقی صاحب کے لڑکے تھے۔

اس طرح ص ۱۴ کے دوسرے پیرا گراف میں جہاں پادری فڈر سے مناظرہ کا ذکر ہے اس جگہ کی عبا یہاں شرح ہوتا ہے کہ مولانا اسکے بعد ہی مکہ معظمہ چلے گئے تھے، یہ صحیح ہے، کہ ردیحیت کی وجہ سے مولانا انگریزوں کی نظریں کھٹکے تھے، پادری فڈر کی شکست کے بعد ان کی ناراضی بہت بڑھ گئی تھی، مگر اسکے باوجود مولانا ہندوستان نہیں چھوڑا، اور بدستور اپنے کام میں لگے رہے اگر وہ کا یہ مناظرہ ۱۸۵۲ء میں ہوا تھا، اسکے تین برس بعد ۱۸۵۵ء کی جنگ آزادی شروع ہوئی، مولانا رحمۃ اللہ نے بھی اس میں حصہ لیا جب انقلاب کی پرکشش ناکام ہوئی اور ہندوستان پر پھر انگریزوں کا تسلط قائم ہو گیا، تو مولانا بھی باغی قرار پائے، اور ان کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا گیا، کچھ دن احباب و مقصدین نے پوشیدہ رکھا لیکن جب یہ تدبیر ناکام ہوتی نظر آئی اور یہ محسوس ہوا کہ مولانا کے ساتھ سیکڑوں اور ہندو گانہ بھی انگریزوں کے غضب کا شکار ہو جائینگے تو مخلص دوستوں نے ہجرت کا مشورہ دیا،

مولانا جب مکہ معظمہ پہنچے تھے تو سلطان عبدالحمید کا زمانہ تھا، ان کے بعد سلطان عبدالعزیز اور سلطان عبدالحمید ثانی خلیفہ ہوئے، قسطنطنیہ کا پہلا سفر ۱۲۸۰ھ میں سلطان عبدالعزیز کی عہد میں ہوا، دوسرا سفر ۱۲۸۱ھ میں اور تیسرا سفر ۱۲۸۲ھ میں سلطان عبدالحمید ثانی کے دور حکومت میں ہوا۔

مطبوعہ عابدیہ

امام البخاری (عربی) مرتبہ مولانا تقی الدین ندوی مظاہری، تقطیع خور دکاندار
طباعت عمدہ صفحات ۱۸۶ - پتہ - دارالعلم، دمشق - بیروت،

صحیح بخاری حدیث کی سب سے معتبر کتاب ہے، اس کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا جاتا ہے امت نے اس کے اور اس کے مصنف کے ساتھ بڑا اعتنا کیا ہے، اور ان دونوں کے مابین بشارت کتابیں لکھی گئی ہیں، یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے، مولانا تقی الدین ندوی مظاہری کے نامور محدث مولانا محمد زکریا صاحب سے استفادہ کا موقع ملا ہے، اور وہ کئی سال تک اندوہ اور گجرات کے مدارس میں حدیث کا درس بھی دے چکے ہیں، اور چند ممتاز ائمہ حدیث و فتن رجال پر اردو میں بعض کتابوں کے مصنف بھی ہیں، اب ہمارے عربیہ میں مقیم ہیں ایسے

بھی تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا ہے پہلے امام ابو داؤد پر اردو اب امام بخاری پر ہے، اس کے پہلے حصہ میں امام صاحب کے حالات، سوانح، فضائل اور مناقب اور صحیح بخاری کی اہمیت، خصوصیت اور عظمت کا ذکر ہے دوسرے حصہ سے مصنف کی اچھی نظر کا اندازہ ہوتا ہے، اس میں صحاح ستہ میں صحیح بخاری کا درجہ متعین کیا گیا ہے مناسب انداز میں موازنہ بھی کیا گیا نیز اس کی شرطوں ابواب تراجم کی خصوصیات اور

مناسبت وغیرہ پر مفید گفتگو بھی ہو یہ سالہ زیاں طویل ہو اذنیہ بہت مختصر اس میں اکثر ضروری اور اہم حیثیت یہ حدیث کے طلبہ کو مطالعہ کے لائق و شریع میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا مختصر مقدمہ بھی

آئینہ ابوالکلام آزاد مرتبہ - جناب عتیق صدیقی صاحب تقطیع متوسط کاغذ
کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۲۰۰ مجلد مع گر دپوش قیمت عتدہ پتہ انجن
انجن ترقی اردو (ہند) شاخ دہلی -

کتاب دو حصوں میں ہے، پہلا حصہ مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم پر آٹھ مقالات کا مجموعہ ہے شروع کے چار مضامین بالترتیب ڈاکٹر سید عبداللہ، مولانا عبد الماجد دریابادی، پروفیسر رشید احمد صدیقی، اور خواجہ غلام السیدین کے قلم سے ہیں، ان سب میں مولانا کی شخصیت، علم، نقل، ذہانت، ثرائف، عظمت، سیاسی بصیرت، تعلیمی خیالات، ملک و ملت کی قیادت میں ان کے زاویہ نظر اور دوسری نمایاں خصوصیات کا ذکر ہے، جناب عبداللطیف اعظمی کے مضمون میں مولانا کے متعلق ان کے اکثر ممتاز معاصرین کے تاثرات نقل کئے گئے ہیں، جناب ریاض الرحمن خان ثروانی نے اپنے جہد محترم اور مولانا کے صدیق کرم مولانا حبیب الرحمن خان ثروانی مرحوم سے لے کر

نقلات کی نوعیت دکھائی ہے، اور لائق مرتب نے غبار خاطر کی مدد سے قلم احمد نگر کی اسیری کی روداد تحریر کی ہے، حمیدہ سلطان صاحبہ نے مولانا کی رفیقہ حیات کے ان سے تعلق و اخلاص کا ذکر کیا ہے، دوسرا حصہ دو راول و دوم کے الہلال کی ایک ایک تحریر، مولانا کے بارہ خطوط اور لکھنؤ مسلم کانفرنس کے خطبہ صدارت پر مشتمل ہے، شروع میں پنڈت جواہر لال نہرو ڈاکٹر ڈاکٹر پروفیسر ہالوں کبیر اور سجاد انصاری کا خراج عقیدت ہے، گو اس مجموعہ کے تقریباً سب مضامین اور تحریریں مطبوعہ ہیں تاہم ان کی حیثیت قند مکرر کی ہے، البتہ مولانا کے ہر خط و سطر اور محمد اکبر خان (پاکستان) کے نام تھے، اور گو یہ بھی وہاں چھپ چکے ہیں، لیکن ہندوستان والوں کا دسترس سے باہر تھے، اس لئے امید ہے کہ بیان شوق سے پڑھے جائیں گے، ان سے پہلی بار معلوم ہوا کہ مولانا ترجمان القرآن کی تیسری جلد بھی مکمل کر کے کاتب اور پریس کے

کر چکے تھے، مگر پھر کیا افتاد پیش آئی اس کا کچھ ذکر نہیں، مولانا پر کئی کتابیں اور مقالمیں رد مجبوعے شائع ہو چکے ہیں، لیکن ابھی ان کی ایک اچھی سوانح عمری کی ضرورت آتی ہے، ان کو بھی اس کی کا احساس ضرور ہوگا کاوش جانب وہ متوجہ ہوتے،

محمد علی شاہ - مرتبہ جناب سبط محمد نقوی صاحب تقطیع خور دکاند کتابت و طباعت بہتر صفحات ۳۰۲ مجلد مع گرد پوش، قیمت - ۱۵ روپے، پتہ از مصنف اکبر پور، فیض آباد،

اس کتاب میں تاجدار اودھ محمد علی شاہ کی زندگی اور ان کے عہد حکومت کے آٹھ ابواب میں بیان ہوئے ہیں، پہلے باب میں سلطنت اودھ کی مختصر تاریخ بعد کے تین ابواب میں احمد علی شاہ کی ولادت، تعلیم و تربیت، دلی عہدہ، غلطی، تخت نشینی، نظم مملکت، تعمیر کوٹشوں اور علی دینی کارناموں کی پیش کی گئی ہے، پانچویں باب میں انگریزوں سے ان کے تعلقات کا ذکر ہے، باب شاہ کے رب سے مستند وزیر امداد حسین امین الدولہ اور سلطان لانا سید محمد کے حالات کے لیے خاص ہیں، آخری باب میں احمد علی شاہ پر ملک کا جواب دیا گیا ہے، مگر مصنف نے بعض نزاعی اور مختلف فیہ امور کا دیا ہے، انھوں نے احمد علی شاہ کی دینداری کو خاص طور پر بیان کیا ہے دینداری ان کی اپنی روایات کے مطابق تھی، یہ کتاب پر از معلومات ہے تاریخ اودھ پر کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملے گی، مصنف کو تاریخی تحقیق پسند ہے، اس کتاب کو لکھنے میں جو کادش محنت کی گئی ہو وہ داد کی مستحق ہے

جلد ۱۲ ماہ شوال الحکم ۱۳۹۷ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء عدد ۴

مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۲۲-۲۲۱

شذرات

مقالات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۶۳-۲۶۵

ابن خلدون بحیثیت ایک صوفی

عشرت افروز ایم۔ اے کراچی ۲۸۳-۲۶۵

مولانا سید سلیمان، روحی کی علمی و ادبی خدمات

جناب مولوی محمد عاصم صاحب ۳۰۵-۳۰۷

مولانا شاہ بدر الدین

قادر علی ندوی

وفیات

جناب سید شہاب الدین صاحب ۳۰۶-۳۱۲

عبدالرزاق قریشی مرحوم

وسنوی

ادبیات

از جناب عروج زیدی ۳۱۵

غزل

مطبوعات جدیدہ

نئی کتاب

غالب ح و قدح کی روشنی میں (حصہ اول)

مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، قیمت - ۱۵ روپے